

# ANDAMIOS

Revista de Investigación Social

Volumen 2, número 4, junio, 2006

**UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

**Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales**

D.R. © *Andamios*, Volumen 2, número 4, junio, 2006.

D.R. © Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Av. División del Norte núm. 906, Col. Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, México, D. F.

Diseño gráfico: Marco Kim

Diseño de la página web: Wblester Suazo

Traducción: John Hazard, Fanny Rivapalacio y Daniel Tacher

Cuidado de la edición: Felipe Vázquez

En portada: Francisco Toledo, *La hoja*

ISSN: 1870-0063

Hecho e impreso en México/*Printed in Mexico*

*Andamios. Revista de Investigación Sociales* una publicación semestral de carácter académico que busca coadyuvar en las tareas de investigación y de enseñanza, en materia de ciencias sociales y humanidades, a partir de las aportaciones de los profesores-investigadores de las academias del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como de académicos de otras instituciones nacionales e internacionales. Aparece dos veces al año, en junio y diciembre. Es editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Número de Certificado de Reserva del Título otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2004-091014130100-102. ISSN-1870-0063. Número de Certificado de Licitud de Título: 13199. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 10772. Domicilio de la publicación: Av. División del Norte núm. 906, 8° piso, Col. Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, México, D.F. Imprenta: San Lorenzo núm. 290, Col. Del Valle, Delegación Benito Juárez, C.P. 03100, México, D.F. Distribuida en toda la República Mexicana por: Educal S.A. de C.V., Av. Ceylán núm. 450, Col. Euskadi, Delegación Azcapotzalco, C.P. 02660, México D.F.; y disponible en la siguiente página web: <[www.uacm.edu.mx/andamios/index.html](http://www.uacm.edu.mx/andamios/index.html)>.

*Andamios. Revista de Investigación Social* ha sido integrada a los índices CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades) y LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

Toda contribución deberá enviarse a: *Andamios. Revista de Investigación Social*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Calle Prolongación San Isidro núm. 151, Cubículo E-102, Col. San Lorenzo Tezonco, Delegación Iztapalapa, C.P. 09790, México D.F. Tel. 5850 1901 ext. 3585 o bien, vía electrónica, a: [r revista\\_andamios@yahoo.com](mailto:r revista_andamios@yahoo.com).

## ÍNDICE

### DOSSIER

#### DEBATES DE TEORÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- Democracia y participación política: los retos del presente**  
ÁNGEL SERMEÑO 7
- Teorías de la democracia: debates actuales**  
JESSICA BAÑOS 35
- Límites y horizontes del liberalismo. Una reflexión en torno a las ideas políticas de María Zambrano**  
JORGE VELÁZQUEZ DELGADO 59
- La interrogación de lo político: Claude Lefort y el dispositivo simbólico de la democracia**  
SERGIO ORTIZ LEROUX 79
- Laclau y Rancière: algunas coordenadas para la lectura de lo político**  
MARÍA ANTONIA MUÑOZ 119
- ARTÍCULOS
- Del Barroco como el ocaso de la concepción alegórica del mundo**  
SIGMUND MÉNDEZ 147
- Falibilismo y razonabilidad en la filosofía de la ciencia y en la hermenéutica filosófica**  
MARÍA DE LA LUZ FLORES GALINDO 181

<b>El arte como un nuevo pensar: la concepción nietzscheana y heideggeriana</b> MARINA SILENZI	201
<b>Juventud, identidad y ciudad: algunos apuntes para la reflexión</b> MARICELA PORTILLO SÁNCHEZ	219
<b>El arte como objeto cultural elitista. Apuntes para una reflexión sobre las gramáticas de recepción estéticas y los procesos de interacción humana y social que se desprenden a partir de ellas</b> VIVIAN ROMEU	239
ENTREVISTA	
<b>¿Existe un genoma mestizo? Perspectiva del doctor León Olivé</b> VERÓNICA GUERRERO MOTHELET	263
RESEÑAS	
<b>Sueño y razón de América Latina</b> CRISTOPHER BALLINAS	271
<b>Aby Warburg: moderno <i>katharmós</i></b> FELIPE ROSETE	275
ABSTRACTS	279
COLABORAN EN ESTE NÚMERO	287
NORMAS PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES	293