



**Universidad Autónoma de la Ciudad de México**  
*Nada humano me es ajeno*

**LICENCIATURA EN CREACIÓN LITERARIA**

**Programa  
Académico**

## PLAN DE ESTUDIOS

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

#### LICENCIATURA EN CREACIÓN LITERARIA

Nivel y Nombre del Plan de Estudios

--

Vigencia

**Bachillerato**

Antecedentes Académicos de Ingreso

Modalidad	<b>Escolarizada</b>
Duración del Ciclo	<b>9 semestres</b>
Clave del Plan de Estudios	

#### OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

El objetivo general de la licenciatura en Creación Literaria es que nuestros estudiantes reciban una formación teórico-práctica enfocada sustancialmente hacia la creación, dentro del marco de una cultura literaria, estética, histórica y lingüística, para ser creadores y pensadores literarios capaces de insertarse en los diversos espacios artísticos y culturales que requieren de la creatividad y del dominio de la palabra escrita.

Son objetivos particulares de las áreas fundamentales de la licenciatura, los siguientes:

- Recorrer la historia de la literatura en sus transformaciones y permanencias artísticas a través de épocas, culturas y geografías. Escudriñar en los desafíos estéticos y en las formas literarias que se han ofrecido como respuesta a los interrogantes de cada época; la mirada, más que meramente histórica es la del creador en busca de procedimientos y logros creativos.
- Indagar en la retórica, las teorías literarias, la estética, el análisis del discurso y la lingüística, para interpretar y criticar los textos así como para favorecer en el estudiante el conocimiento de procedimientos creativos y el análisis de su propia obra.
- Llevar a la práctica desde el inicio, mediante cursos teórico-prácticos, las formas de expresión escrita que ofrecen los diversos géneros literarios; conocer y acometer los retos y las posibilidades que entrañan y se derivan de cada uno. Desarrollar las habilidades creativas de cada estudiante en todos los géneros básicos y favorecer la especialización en aquellos que sean elegidos por cada uno, ya que éste es el eje de la licenciatura.
- Desarrollar en los estudiantes destrezas profesionales para que afiance su escritura, desarrolle habilidades pedagógicas y pueda insertarse con flexibilidad en diversos mercados laborales o pueda recurrir al expediente del autoempleo.

## PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados habrán tenido la oportunidad de desarrollar sus capacidades creativas como escritores y habrán adquirido los conocimientos y las técnicas para perfeccionarlas. Los estudiantes tendrán capacidad de síntesis y análisis; manejarán correcta y expeditamente la lengua escrita y oral; poseerán habilidad filológica y actitud crítica respecto a los fenómenos literarios, y estarán capacitados para realizar crítica literaria en el ámbito periodístico, así como ejercer la docencia de literatura a nivel medio y medio superior e impartir talleres de Creación Literaria. También podrán vigilar la edición, contratación y publicación de libros. Los egresados de la carrera podrán cursar posgrados en estudios literarios en cualquier institución universitaria a partir de su dominio de los siguientes elementos generales:

### Conocimientos.

1. Historia de la literatura con especial acento en la contemporaneidad, México y América Latina; los estudiantes deben seleccionar una materia por periodo histórico y otra más de literatura mexicana.
2. Teoría de la literatura y preceptiva literaria.
3. Ciencias del lenguaje aplicadas a la literatura.

### Habilidades.

1. Extraer de modelos literarios, los principios constructivos y creativos.
2. Aplicar la teoría literaria al análisis y a la creación.
3. Aplicar las ciencias del lenguaje al análisis y a la creación.
4. Crear textos literarios en cualquier género y adquirir dominio en dos de ellos, por lo menos.
5. Manejar varias destrezas profesionales, según el propio interés (la selección de una u otra destreza es optativa, el conjunto se especifica adelante, en el plan de estudios).

### Valores.

1. Apreciar integralmente el valor de la lengua española y la literatura mexicana, la latinoamericana y mundial en sus perspectivas estética, teórica, histórica, creativa y profesional.

## CICLO BÁSICO

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
1º	Cultura científica y humanística I	1-HCS-CH-01		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
1º	Estudios sociales e históricos I	1-HCS-SH-01		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
1º	Lenguaje y pensamiento I	1-HCS-LP-01		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
1º	Lengua extranjera I	1-HCS-LE-01		60	68	8	A	Lengua extranjera
1º	Optativa 1							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
2º	Cultura científica y humanística II	1-HCS-CH-02		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
2º	Estudios sociales e históricos II	1-HCS-SH-02		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
2º	Lenguaje y pensamiento II	1-HCS-LP-02		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
2º	Lengua extranjera II	1-HCS-LE-02		60	68	8	A	Lengua extranjera
2º	Optativa 2							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
3º	Cultura científica y humanística III	1-HCS-CH-03		60	68	8	A	Cultura científico-humanística
3º	Estudios sociales e históricos III	1-HCS-SH-03		60	68	8	A	Estudios sociales e históricos
3º	Lenguaje y pensamiento III	1-HCS-LP-03		60	68	8	A	Lenguaje y pensamiento
3º	Lengua extranjera III	1-HCS-LE-03		60	68	8	A	Lengua extranjera
3º	Optativa 3							
				<b>240</b>	<b>272</b>	<b>32</b>		
<b>Total Ciclo Básico:</b>				<b>720</b>	<b>816</b>	<b>96</b>		

CICLO SUPERIOR

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	EJE Ó ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
4º	Optativa 4							Conocimiento (Historia de la literatura)
4º	Optativa 5							Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias del lenguaje)
4º	Poesía I	1-CL-IP-01		60	132	12	A	Inventiva y producción de textos
4º	Cuento I	1-CL-IP-02		60	132	12	A	Inventiva y producción de textos
4º	Optativa 6							Destrezas profesionales
				120	264	24		
5º	Optativa 7							Conocimiento (Historia de la literatura)
5º	Optativa 8							Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias del lenguaje)
5º	Novela I	1-CL-IP-03		60	132	12	A	Inventiva y producción de textos
5º	Dramaturgia I	1-CL-IP-04		60	132	12	A	Inventiva y producción de textos
5º	Optativa 9							Destrezas profesionales
				120	264	24		
6º	Optativa 10							Conocimiento (Historia de la literatura)
6º	Optativa 11							Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias de lenguaje)
6º	Optativa 12							Inventiva y producción de textos
6º	Optativa 13							Inventiva y producción de textos
6º	Optativa 14							Destrezas profesionales
7º	Optativa 15							Conocimiento (Historia de la literatura)
7º	Optativa 16							Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias de lenguaje)
7º	Optativa 17							Inventiva y producción de textos
7º	Optativa 18							Inventiva y producción de textos
7º	Optativa 19							Destrezas profesionales
8º	Optativa 20							Conocimiento (Historia de la literatura)
8º	Optativa 21							Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias de lenguaje)
8º	Optativa 22							Inventiva y producción de textos
8º	Optativa 23							Inventiva y producción de textos
8º	Optativa 24							Destrezas profesionales

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES	EJE Ó ÁREA DE FORMACIÓN
				Con docente	Independientes			
9º	Optativa 25							Conocimiento (Historia de la literatura)
9º	Optativa 26							Inventiva y producción de textos
9º	Seminario de titulación	1-CL-IP-05		60	100	10	A	Conocimiento (Teoría literaria o Ciencias del lenguaje) e Inventiva y producción de textos
<b>Total Ciclo Superior:</b>				60	100	10		
				<b>300</b>	<b>628</b>	<b>58</b>		

**CURSOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Análisis cultural	1-HCS-01	60	68	8	A
Creación literaria	1-HCS-02	60	68	8	A
Computación I	1-HCS-03	60	68	8	A
Computación II	1-HCS-04	60	68	8	A
Cultura y sociedad	1-HCS-05	60	68	8	A
Culturas populares	1-HCS-06	60	68	8	A
Del mito a logos	1-HCS-07	60	68	8	A
Derechos humanos	1-HCS-08	60	68	8	A
Diversidad cultural y artística: aprendizaje y sensibilización	1-HCS-09	60	68	8	A
Diversidad y socialización	1-HCS-10	60	68	8	A
Filosofía del lenguaje	1-HCS-11	60	68	8	A
Filosofía e historia de las ideas	1-HCS-12	60	68	8	A
Filosofía latinoamericana	1-HCS-13	60	68	8	A
Filosofías del siglo XX	1-HCS-14	60	68	8	A
Formación histórica de América Latina	1-HCS-15	60	68	8	A
Historia colonial de América Latina y México	1-HCS-16	60	68	8	A
Historia de la ciencia y la tecnología	1-HCS-17	60	68	8	A
Historia de la filosofía I	1-HCS-18	60	68	8	A
Historia de la filosofía II	1-HCS-19	60	68	8	A
Historia de la filosofía III	1-HCS-20	60	68	8	A
Historia de la lectura y la escritura	1-HCS-21	60	68	8	A
Historia de las artes	1-HCS-22	60	68	8	A
Historia de las ideas filosóficas de la antigüedad a la posmodernidad	1-HCS-23	60	68	8	A
Historia de las ideas religiosas	1-HCS-24	60	68	8	A
Historias del tiempo presente	1-HCS-25	60	68	8	A
Interpretación de textos filosóficos	1-HCS-26	60	68	8	A
Introducción a la comunicación	1-HCS-27	60	68	8	A
Introducción a la comunicación I	1-HCS-28	60	68	8	A
Introducción a la comunicación II	1-HCS-29	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria I	1-HCS-30	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria II	1-HCS-31	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria III	1-HCS-32	60	68	8	A
Introducción a la cultura y al arte	1-HCS-33	60	68	8	A
Introducción a la economía	1-HCS-34	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		Con docente	Independientes		
Introducción a la filosofía	1-HCS-35	60	68	8	A
Introducción a la poesía	1-HCS-36	60	68	8	A
Introducción al estudio del lenguaje. Escuelas y teorías	1-HCS-37	60	68	8	A
Instituciones y grupos sociales	1-HCS-38	60	68	8	A
Literatura contemporánea I	1-HCS-39	60	68	8	A
Literatura contemporánea II	1-HCS-40	60	68	8	A
Literatura mundial contemporánea	1-HCS-41	60	68	8	A
Pensamiento latinoamericano y teorías críticas	1-HCS-42	60	68	8	A
Pensamiento social latinoamericano	1-HCS-43	60	68	8	A
Problemas jurídicos contemporáneos	1-HCS-44	60	68	8	A
Problemas de historia contemporánea	1-HCS-45	60	68	8	A
Seminario de textos filosóficos I	1-HCS-46	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos II	1-HCS-47	60	100	10	A
Taller de análisis de argumentos	1-HCS-48	60	132	12	A
Taller de análisis hermenéutico	1-HCS-49	60	132	12	A
Taller de arte literario	1-HCS-50	60	132	12	A
Taller de análisis político I	1-HCS-51	60	132	12	A
Taller de análisis político II	1-HCS-52	60	132	12	A
Taller de dibujo y pintura	1-HCS-53	60	132	12	A
Taller de lenguaje, comunicación y cultura	1-HCS-54	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales I	1-HCS-55	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales II	1-HCS-56	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales III	1-HCS-57	60	132	12	A
Taller de teatro	1-HCS-58	60	132	12	A
Técnicas artísticas	1-HCS-59	60	68	8	A
Análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-HCS-60	60	68	8	A
Teoría política I	1-HCS-61	60	68	8	A
Teoría política II	1-HCS-62	60	68	8	A
Teoría política III	1-HCS-63	60	68	8	A

Además de estos cursos, los estudiantes podrán obtener la certificación de los que ofrecen los ciclos básicos de los colegios de Ciencias y Humanidades y Ciencia y Tecnología que imparte la Universidad.

**CURSOS OPTATIVOS DE CICLO SUPERIOR**

**Área: Conocimiento. Subárea: Ciencias del lenguaje**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				CON DOCENTE	INDEPENDIENTES		
4º a 8º	Análisis del discurso	1-CL-CL-01		60	68	8	A
4º a 8º	Enunciación y voces del relato	1-CL-CL-02		60	68	8	A
4º a 8º	Español superior: categorías gramaticales	1-CL-CL-03		60	68	8	A
4º a 8º	Español superior: paradigmas verbales	1-CL-CL-04		60	68	8	A
4º a 8º	Gramática y creación	1-CL-CL-05		60	68	8	A
4º a 8º	Retórica de la elocución	1-CL-CL-06		60	68	8	A
4º a 8º	Semántica	1-CL-CL-07		60	68	8	A

**Área: Conocimiento. Subárea: Historia de la literatura**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				Con docente	Independientes		
4º a 9º	Corrientes literarias modernas y contemporáneas	1-CL-HL-01		60	68	8	A
4º a 9º	Dante y Bocaccio	1-CL-HL-02		60	68	8	A
4º a 9º	El ciclo artúrico y la Vulgata	1-CL-HL-03		60	68	8	A
4º a 9º	El Libro del Buen Amor	1-CL-HL-04		60	68	8	A
4º a 9º	El Quijote	1-CL-HL-05		60	68	8	A
4º a 9º	La narrativa escrita por mujeres a partir de <i>Una habitación propia</i>	1-CL-HL-06		60	68	8	A
4º a 9º	La poesía escrita por mujeres en América Latina, el Caribe y África	1-CL-HL-07		60	68	8	A
4º a 9º	Las celestinas	1-CL-HL-08		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura grecolatina	1-CL-HL-09		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas de la Antigüedad (Mesopotamia, India, China, Egipto y Canaán)	1-CL-HL-10		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura de Europa Central y del Este	1-CL-HL-11		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura europea medieval	1-CL-HL-12		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura española de los siglos de oro	1-CL-HL-13		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura española moderna y contemporánea	1-CL-HL-14		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX	1-CL-HL-15		60	68	8	A

**Área: Conocimiento. Subárea: Historia de la literatura (cont)**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIA- CIÓN	HORAS		CRÉDI- TOS	INSTALA- CIONES
				Con docente	Indepen- dientes		
4º a 9º	Literatura mexicana colonial e independiente	1-CL-HL-16		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura mexicana de la Reforma y la Revolución	1-CL-HL-17		60	68	8	A
4º a 9º	Literatura mundial contemporánea II	1-CL-HL-18		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas anglófonas	1-CL-HL-19		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas del Lejano Oriente	1-CL-HL-20		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas del Medio Oriente	1-CL-HL-21		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas indígenas mexicanas contemporáneas	1-CL-HL-22		60	68	8	A
4º a 9º	Literaturas de vanguardia	1-CL-HL-23		60	68	8	A
4º a 9º	Narrativa europea y norteamericana del siglo XIX	1-CL-HL-24		60	68	8	A
4º a 9º	Narrativa europea y norteamericana del siglo XX	1-CL-HL-25		60	68	8	A
4º a 9º	Narrativa mexicana contemporánea	1-CL-HL-26		60	68	8	A
4º a 9º	Novelas de caballería española	1-CL-HL-27		60	68	8	A
4º a 9º	Poesía contemporánea en América Latina	1-CL-HL-28		60	68	8	A
4º a 9º	Poesía épica y lírica española	1-CL-HL-29		60	68	8	A
4º a 9º	Poesía europea de los siglos XIX y XX	1-CL-HL-30		60	68	8	A
4º a 9º	Poesía mexicana contemporánea	1-CL-HL-31		60	68	8	A
4º a 9º	Renacimiento europeo	1-CL-HL-32		60	68	8	A
4º a 9º	Shakespeare	1-CL-HL-33		60	68	8	A
4º a 9º	Siglo de las Luces	1-CL-HL-34		60	68	8	A
4º a 9º	Voces prehispánicas	1-CL-HL-35		60	68	8	A
1º a 9º	Historia de la lectura y la escritura	1-CL-HL-36		60	68	8	A

**Área: Conocimiento. Subárea: Teoría literaria**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIA- CIÓN	HORAS		CRÉDI- TOS	INSTALA- CIONES
				Con docente	Indepen- dientes		
4º a 8º	Estética literaria contemporánea	1-CL-TL-01		60	68	8	A
4º a 8º	Literatura y fronteras	1-CL-TL-02		60	68	8	A
4º a 8º	Mitos, mitología y arquetipos en la literatura	1-CL-TL-03		60	68	8	A
4º a 8º	Sociología de la literatura	1-CL-TL-04		60	68	8	A
4º a 8º	Teorías literarias del siglo XX	1-CL-TL-05		60	68	8	A
4º a 8º	Teoría literaria y análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-CL-TL-06		60	68	8	A
4º a 8º	Introducción a las teorías dramáticas	1-CL-TL-07		60	68	8	A

**Área: Destrezas profesionales**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				Con docente	Independientes		
4º a 8º	Administración y gestión editorial	1-CL-DP-01		60	132	12	A
4º a 8º	Corrección de estilo editorial	1-CL-DP-02		60	132	12	A
4º a 8º	Crítica literaria	1-CL-DP-03		60	132	12	A
4º a 8º	Derechos de autor y derechos conexos	1-CL-DP-04		60	132	12	A
4º a 8º	Diseño de libros y revistas	1-CL-DP-05		60	132	12	A
4º a 8º	Formación y coordinación de talleres literarios	1-CL-DP-06		60	132	12	A
4º a 8º	Periodismo	1-CL-DP-07		60	132	12	A
4º a 8º	Periodismo de investigación y periodismo literario	1-CL-DP-08		60	132	12	A
4º a 8º	Producción de revistas literarias	1-CL-DP-09		60	132	12	A
4º a 8º	Producción editorial	1-CL-DP-10		60	132	12	A
4º a 8º	Promoción y difusión de la literatura	1-CL-DP-11		60	132	12	A
4º a 8º	Taller de análisis del discurso literario	1-CL-DP-12		60	132	12	A
4º a 8º	Traducción de textos literarios	1-CL-DP-13		60	132	12	A

**Área: Inventiva y producción de textos**

SEM	CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	SERIACIÓN	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
				Con docente	Independientes		
6º a 8º	Adaptación de textos	1-CL-IP-06		60	132	12	A
6º a 8º	Cuento II	1-CL-IP-07		60	132	12	A
6º a 8º	Cuento III	1-CL-IP-08		60	132	12	A
7º a 9º	Cuento IV	1-CL-IP-09		60	132	12	A
6º a 8º	Dramaturgia II	1-CL-IP-10		60	132	12	A
6º a 8º	Ensayo literario	1-CL-IP-11		60	132	12	A
6º a 8º	Guión I	1-CL-IP-12		60	132	12	A
6º a 8º	Guión II	1-CL-IP-13		60	132	12	A
6º a 8º	Literatura infantil	1-CL-IP-14		60	132	12	A
6º a 8º	Novela II	1-CL-IP-15		60	132	12	A
6º a 8º	Novela III	1-CL-IP-16		60	132	12	A
7º a 9º	Novela IV	1-CL-IP-17		60	132	12	A
6º a 8º	Performance	1-CL-IP-18		60	132	12	A
6º a 8º	Poesía II	1-CL-IP-19		60	132	12	A
6º a 8º	Poesía III	1-CL-IP-20		60	132	12	A
7º a 9º	Poesía IV	1-CL-IP-21		60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Actores sociales y participación en la Ciudad de México	1-CP-CU-04	60	68	8	A
Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos	1-CP-TR-03	60	68	8	A
Administración de la ciudad de México	1-CP-AD-04	68	68	8	A
Administración de proyectos	1-TU-OT-02	72	56	8	A/L
Administración para la salud	1-CH-AD-01	60	68	8	A
Adquisición y manipulación de datos	1-EI-CA-03	96	32	8	A/L
Álgebra lineal	1-CT-MT-04	96	32	8	A
Álgebra y geometría analítica	1-CH-MT-01	60	68	8	A
Álgebra y geometría analítica	1-CT-MT-01	96	32	8	A
Amplificación y acondicionamiento de señales	1-CT-EI-03	96	32	8	A/L
Análisis cultural	1-HCS-01	60	68	8	A
Análisis de datos del transporte	1-CT-TU-09	72	56	8	A
Análisis de las industrias culturales	1-APC-GC-03	60	132	12	A
Análisis de políticas públicas	1-CP-AD-07	68	68	8	A
Análisis de señales	1-CT-IG-02	72	56	8	A
Análisis de sistemas dinámicos	1-CT-EL-08	96	32	8	A
Análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV	1-HCS-60	60	68	8	A
Análisis del transporte como un sistema complejo y dinámico	1-TU-PT-05	72	56	8	A/L
Análisis político con métodos cualitativos	1-CP-AP-02	60	68	8	A
Análisis político con métodos cuantitativos	1-CP-AP-03	60	68	8	A
Análisis político de coyuntura	1-CP-AP-01	60	68	8	A
Antropología de la cultura y el arte	1-APC-H-01	60	68	8	A
Antropología filosófica	1-FHI-FT-01	60	68	8	A
Aplicaciones computacionales en la planeación y operación del transporte	1-CT-TU-19	96	32	8	A/L
Aplicaciones con microprocesadores y microcontroladores	1-CT-EL-11	96	32	8	A/L
Arte y comunicación	1-CC-CA-09	60	132	12	A
Aspectos jurídicos y organizacionales de las empresas de transporte	1-CT-TU-11	72	56	8	A
Automatización de procesos	1-EI-CA-05	96	32	8	A/L
Bioestadística	1-CH-MT-02	60	68	8	A
Bioética	1-FHI-FP-06	60	68	8	A
Bioética y valores	1-CH-BV-01	60	68	8	A/O

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
CAD en ingeniería	1-CT-IG-03	72	8	5	A/L
Cálculo diferencial	1-CT-MT-02	96	32	8	A
Cálculo integral	1-CT-MT-03	96	32	8	A
Cálculo vectorial	1-CT-MT-05	96	32	8	A
Calidad de la energía	1-EI-EE-03	96	32	8	A/L
Calidad en los servicios de transporte	1-TU-OT-04	72	56	8	A/L
Celdas de manufactura	1-EI-RI-04	96	32	8	A/L
Célula I	1-CH-CL-03	60	132	12	A/L
Célula II	1-CH-CL-04	60	132	12	A/L
Centros de control y monitoreo	1-ET-CS-04	96	32	8	A/L
Ciencia y tecnología en relación a la Historia de las Ideas éticas y políticas	1-FHI-HI-08	60	68	8	A
Circuitos integrados analógicos	1-CT-EI-08	96	32	8	A/L
Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos	1-CP-TR-01	60	68	8	A
Computación I	1-HCS-03	60	68	8	A
Computación II	1-HCS-04	60	68	8	A
Comunicación en salud	1-CH-CS-01	60	68	8	A
Comunicación gráfica y diseño editorial	1-CC-PM-06	60	132	12	A
Comunicación intercultural	1-CC-CA-08	60	132	12	A
Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte	1-APC-GC-01	60	132	12	A
Comunicación organizacional e institucional	1-CC-CA-02	60	132	12	A
Comunicación para el desarrollo	1-CC-CA-07	60	132	12	A
Comunicación política	1-CC-CA-05	60	132	12	A
Comunicación y educación	1-CC-CA-04	60	132	12	A
Comunicaciones analógicas y digitales	1-CT-ET-01	96	32	8	A
Comunicaciones y electrónica	1-CT-EI-06	96	32	8	A
Concentradores, "switches" y ruteadores	1-ET-RT-01	96	32	8	A/L
Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano	1-APC-GC-02	60	132	12	A
Control de Robots	1-EI-RI-01	96	32	8	A/L
Conversión de la energía	1-EI-EE-02	96	32	8	A/L
Creación literaria	1-HCS-02	60	68	8	A
Crecimiento y desarrollo I	1-CH-CD-01	60	68	8	A
Crecimiento y desarrollo II	1-CH-CD-02	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Crítica a la Ilustración	1-CC-CU-04	60	68	8	A
Cuerpo humano I	1-CH-CH-01	60	132	12	A/L
Cuerpo humano II	1-CH-CH-02	60	132	12	A/L
Cultura y poder	1-CC-CU-05	60	68	8	A
Cultura y sociedad	1-HCS-05	60	68	8	A
Culturas populares	1-HCS-06	60	68	8	A
Decisión política y políticas públicas	1-CP-AD-03	60	68	8	A
Del mito a logos	1-HCS-07	60	68	8	A
Del Renacimiento a Kant	1-FHI-HF-01	60	68	8	A
Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas	1-CP-AL-03	60	68	8	A
Derechos humanos	1-HCS-08	60	68	8	A
Desarrollo urbano y transporte	1-CT-TU-03	72	56	8	A
Dinámica y estructura del espacio metropolitano	1-TU-PT-03	72	56	8	A/L
Diseño de controladores	1-CT-EI-07	96	32	8	A/L
Diseño y construcción de servicios para el transporte	1-CT-TU-14	96	32	8	A/L
Diseño y creación de productos multimedia	1-CC-PM-11	60	132	12	A
Dispositivos electrónicos I	1-CT-EL-03	96	32	8	A/L
Dispositivos electrónicos II	1-CT-EL-07	96	32	8	A/L
Diversidad cultural y artística: aprendizaje y sensibilización	1-HCS-09	60	68	8	A
Diversidad y socialización	1-HCS-10	60	68	8	A
Economía del transporte urbano	1-CT-TU-06	72	56	8	A
Ecuaciones diferenciales ordinarias	1-CT-MT-06	96	32	8	A
Ecuaciones diferenciales parciales	1-CT-MT-09	72	8	5	A
Educación para la salud	1-CH-ED-01	60	68	8	A
Electricidad y magnetismo	1-CT-FS-04	120	56	11	A/L
Electrónica analógica discreta e integrada	1-CT-ET-07	96	32	8	A/L
Electrónica aplicada	1-CT-EI-12	96	32	8	A/L
Electrónica de potencia I	1-CT-EI-02	96	32	8	A/L
Electrónica de potencia II	1-EI-EE-05	96	32	8	A/L
Electrónica digital I	1-CT-EL-02	96	32	8	A/L
Electrónica digital II	1-CT-EL-06	96	32	8	A/L
Electrónica para telecomunicaciones	1-CT-ET-02	96	32	8	A/L

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Electrotecnia I	1-CT-EI-01	96	32	8	A
Electrotecnia II	1-CT-EL-02	96	32	8	A/L
Energía y transporte	1-TU-OT-03	72	56	8	A/L
Enfoques críticos en comunicación	1-CC-CO-02	60	68	8	A
Enfoques estructuralistas en comunicación	1-CC-CO-03	60	68	8	A
Enfoques funcionalistas en comunicación	1-CC-CO-01	60	84	9	A
Enfoques sistémicos en comunicación	1-CC-CO-04	60	68	8	A
Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad	1-CC-CU-01	60	68	8	A
Epidemiología I	1-CH-EP-01	60	132	12	A/O
Epidemiología II	1-CH-EP-02	60	132	12	A/O
Epistemología clásica de la ciencia	1-FHI-LE-01	60	68	8	A
Epistemología de la complejidad	1-FHI-LE-10	60	68	8	A
Epistemología de la historia	1-HSC-H-04	60	68	8	A
Epistemología evolucionista	1-FHI-LE-11	60	68	8	A
Epistemología no-clásica de la ciencia	1-FHI-LE-02	60	68	8	A
Ergonomía en el transporte	1-TU-PT-01	72	56	8	A/L
Estaciones terrenas	1-ET-CS-03	96	32	8	A/L
Estadística y probabilidad	1-CT-MT-08	72	56	8	A
Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos	1-CP-TR-04	60	68	8	A
Estándares en redes de área local y amplia. TCP/IP	1-ET-RT-02	96	32	8	A
Estética	1-FHI-FT-02	60	68	8	A
Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	1-APC-EC-01	60	68	8	A
Estructura social del México contemporáneo	1- CP-MX-02	60	68	8	A
Estructuralismo alemán	1-FHI-LE-12	60	68	8	A
Estructuralismo francés	1-FHI-LE-09	60	68	8	A
Estudios culturales	1-APC-EC-05	60	68	8	A
Estudios culturales en comunicación	1-CC-CU-03	60	68	8	A
Estudios poscoloniales y subalternos	1-CC-CU-02	60	68	8	A
Ética	1-FHI-FP-01	60	68	8	A
Ética contemporánea	1-FHI-FP-07	60	68	8	A
Ética y comunicación	1-CC-CA-10	60	132	12	A
Farmacología	1-CH-FC-01	60	132	12	A/L

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Filosofía clásica del lenguaje	1-FHI-LE-03	60	68	8	A
Filosofía de la cultura	1-FHI-FT-06	60	68	8	A
Filosofía de la cultura y el arte	1-APC-H-02	60	68	8	A
Filosofía de la ecología	1-FHI-FP-08	60	68	8	A
Filosofía de la Economía	1-FHI-FP-02	60	68	8	A
Filosofía de la educación	1-FHI-FP-09	60	68	8	A
Filosofía de la existencia	1-FHI-FT-07	60	68	8	A
Filosofía de la Historia	1-FHI-FT-03	60	68	8	A
Filosofías de la historia	1-HSC-H-01	60	68	8	A
Filosofía de la Lógica	1-FHI-LE-13	60	68	8	A
Filosofía de la mente	1-FHI-LE-04	60	68	8	A
Filosofía de la naturaleza	1-FHI-FT-08	60	68	8	A
Filosofía de la religión y Teodicea	1-FHI-FT-09	60	68	8	A
Filosofía de la tecnología	1-FHI-FP-10	60	68	8	A
Filosofía de las ciencias sociales	1-FHI-LE-05	60	68	8	A
Filosofía del Derecho y del Estado	1-FHI-FP-03	60	68	8	A
Filosofía del lenguaje	1-HCS-11	60	68	8	A
Filosofía del siglo XIX	1-FHI-HF-02	60	68	8	A
Filosofía e historia de las ideas	1-HCS-12	60	68	8	A
Filosofía e Historiografía Modernas	1-FHI-HI-01	60	68	8	A
Filosofía feminista	1-FHI-FP-04	60	68	8	A
Filosofía intercultural	1-FHI-FP-11	60	68	8	A
Filosofía latinoamericana	1-HCS-13	60	68	8	A
Filosofía no-clásica del lenguaje	1-FHI-LE-14	60	68	8	A
Filosofía política	1-FHI-FP-05	60	68	8	A
Filosofía y arte	1-FHI-FT-10	60	68	8	A
Filosofía y género	1-FHI-FP-12	60	68	8	A
Filosofías del siglo XX	1-HCS-14	60	68	8	A
Finanzas públicas y presupuestación	1-CP-AD-06	60	68	8	A
Formación histórica de América Latina	1-HCS-15	60	68	8	A
Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina	1-CP-AL-04	60	68	8	A
Formulación y evaluación de proyectos	1-CT-TU-05	72	56	8	A
Fotografía básica	1-CC-PM-05	60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Fundamentos de administración	1-CT-IG-04	48	32	5	A
Fundamentos y programación de los controladores lógicos programables	1-EI-RI-03	96	32	8	A/L
Gestión cultural	1-APC-GC-04	60	68	8	A
Gestión cultural y comunicación	1-CC-CA-06	60	132	12	A
Globalización, concentración y el nuevo orden internacional	1-CP-AL-01	68	68	8	A
Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas	1-CP-CU-05	68	68	8	A
Hermenéutica histórica	1-FHI-HI-02	60	68	8	A
Hermenéutica y Fenomenología	1-FHI-FT-04	60	68	8	A
Historia colonial de América Latina y México	1-HCS-16	60	68	8	A
Historia de la ciencia y la tecnología	1-HCS-17	60	68	8	A
Historia de la filosofía I	1-HCS-18	60	68	8	A
Historia de la filosofía II	1-HCS-19	60	68	8	A
Historia de la filosofía III	1-HCS-20	60	68	8	A
Historia de la Idea de América	1-FHI-HI-03	60	68	8	A
Historia de la lectura y la escritura	1-HCS-21	60	68	8	A
Historia de las artes	1-HCS-22	60	68	8	A
Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología	1-FHI-HI-04	60	68	8	A
Historia de las Ideas educativas	1-FHI-HI-05	60	68	8	A
Historia de las ideas filosóficas de la antigüedad a la posmodernidad	1-HCS-23	60	68	8	A
Historia de las Ideas políticas	1-FHI-HI-06	60	68	8	A
Historia de las ideas religiosas	1-HCS-24	60	68	8	A
Historia de las Ideas religiosas	1-FHI-HI-07	60	68	8	A
Historia de México del siglo XIX	1-HSC-HC-03	60	68	8	A
Historia de México del siglo XX	1-HSC-HC-06	60	68	8	A
Historia del México del tiempo presente	1-HSC-HC-09	60	68	8	A
Historia latinoamericana del siglo XIX	1-HSC-HC-02	60	68	8	A
Historia latinoamericana del siglo XX	1-HSC-HC-05	60	68	8	A
Historia latinoamericana del tiempo presente	1-HSC-HC-08	60	68	8	A
Historia mundial del siglo XIX	1-HSC-HC-01	60	68	8	A
Historia mundial del siglo XX	1-HSC-HC-04	60	68	8	A
Historia mundial del tiempo presente	1-HSC-HC-07	60	68	8	A
Historia: Exclusión e inclusión social	1-FHI-HI-09	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Historias del tiempo presente	1-HCS-25	60	68	8	A
Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual	1-CP-AL-02	68	68	8	A
Impacto de la globalización en los centros urbanos. Experiencias comparadas	1-CP-CU-03	68	68	8	A
Implantación digital de controladores	1-EI-CA-02	96	32	8	A/L
Informática en las telecomunicaciones	1-CT-ET-05	96	32	8	A
Ingeniería de pavimentos	1-CT-TU-08	96	32	8	A/L
Ingeniería de tránsito	1-CT-TU-10	96	32	8	A/L
Ingeniería de transporte	1-CT-TU-04	96	32	8	A/L
Instituciones y grupos sociales	1-HCS-38	60	68	8	A
Instrumentación avanzada	1-CT-EI-11	96	32	8	A/L
Internacionalización y globalización. Aportes teóricos	1-CP-TR-02	68	68	8	A
Interpretación de textos filosóficos	1-HCS-26	60	68	8	A
Introducción a la comunicación	1-HCS-27	60	68	8	A
Introducción a la comunicación I	1-HCS-28	60	68	8	A
Introducción a la comunicación II	1-HCS-29	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria I	1-HCS-30	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria II	1-HCS-31	60	68	8	A
Introducción a la creación literaria III	1-HCS-32	60	68	8	A
Introducción a la cultura y al arte	1-HCS-33	60	68	8	A
Introducción a la economía	1-HCS-34	60	68	8	A
Introducción a la filosofía	1-HCS-35	60	68	8	A
Introducción a la física	1-CH-CL-02	60	132	12	A/L
Introducción a la ingeniería en sistemas	1-CT-IG-01	48	32	5	A
Introducción a la metodología de la investigación	1-CH-MI-01	60	68	8	A
Introducción a la poesía	1-HCS-36	60	68	8	A
Introducción a la programación	1-CT-IF-01	96	32	8	A/L
Introducción a la promoción de la salud	1-CH-PS-01	60	68	8	A
Introducción al estudio del lenguaje. Escuelas y teorías	1-HCS-37	60	68	8	A
La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación	1-CC-M-03	60	84	9	A
La radio: medio de expresión	1-CC-PM-04	60	132	12	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Legislación del patrimonio cultural y artístico	1-APC-PC-02	60	68	8	A
Legislación sanitaria	1-CH-LS-03	60	68	8	A
Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	1-APC-EC-02	60	68	8	A
Líneas de transmisión	1-CT-ET-03	96	32	8	A/L
Literatura contemporánea I	1-HCS-39	60	68	8	A
Literatura contemporánea II	1-HCS-40	60	68	8	A
Literatura mundial contemporánea	1-HCS-41	60	68	8	A
Lógica de la probabilidad	1-FHI-LE-15	60	68	8	A
Lógica I	1-FHI-LE-06	60	68	8	A
Lógica II	1-FHI-LE-07	60	68	8	A
Lógicas no-clásicas	1-FHI-LE-16	60	68	8	A
Logística	1-CT-TU-15	96	32	8	A/L
Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas	1-CP-CU-01	60	68	8	A
Marco jurídico de la administración pública	1-CP-MX-04	60	68	8	A
Mecánica I	1-CT-FS-01	96	32	8	A/L
Mecánica II	1-CT-FS-02	120	56	11	A/L
Medio ambiente y salud	1-CH-MA-01	60	68	8	A
Medio radiofónico	1-CC-PM-02	60	132	12	A
Medios audiovisuales	1-CC-PM-09	60	132	12	A
Metafísica	1-FHI-FT-11	60	68	8	A
Metalógica	1-FHI-LE-17	60	68	8	A
Metodología cualitativa	1-CC-M-02	60	84	9	A
Metodología cuantitativa	1-CC-M-01	60	84	9	A
Metodología del enfoque de sistemas	1-CT-TU-02	72	56	8	A
Métodos numéricos	1-CT-MT-07	72	56	8	A/L
Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal	1-CC-M-07	60	68	8	A
Métodos para el análisis de procesos socioculturales	1-CC-M-06	60	68	8	A
Metrología e instrumentación	1-CT-EI-04	96	32	8	A/L
México y América Latina en el contexto internacional	1-CP-MX-01	60	68	8	A
Microprocesadores y periféricos	1-CT-EI-09	96	32	8	A/L
Modelación y control de tráfico	1-CT-TU-22	96	32	8	A/L

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Modelado de sistemas físicos	1-CT-EL-05	72	32	6.5	A
Modelos de demanda del transporte	1-CT-TU-12	96	32	8	A/L
Modelos de redes de transporte	1-CT-TU-21	96	32	8	A/L
Modelos de sistemas urbanos	1-CT-TU-17	72	56	8	A
Niveles de gobierno	1-CP-AD-05	60	68	8	A
Normatividad en las telecomunicaciones	1-CT-ET-10	96	32	8	A
Nuevas tecnologías de información y comunicación	1-CC-PM-10	60	132	12	A
Nutrición	1-CH-NT-01	60	132	12	A/L
Ontología	1-FHI-FT-05	60	68	8	A
Operación del transporte	1-CT-TU-13	96	32	8	A/L
Operación del transporte de carga en áreas urbanas	1-CT-TU-23	96	32	8	A/L
Optativa genérica	1-HCS-64	60	68	8	A
Optativa genérica	1-CT-01	60	68	8	A
Optativa genérica	1-CH-01	60	68	8	A
Óptica y acústica	1-CT-FS-05	72	8	5	A/L
Organización y agentes sociales	1-CP-AD-01	60	68	8	A
Participación y representación en el México contemporáneo	1-CP-MX-05	60	68	8	A
Patología I	1-CH-PT-01	60	68	8	A
Patología II	1-CH-PT-O2	60	68	8	A
Pensamiento histórico latinoamericano	1-HSC-H-05	60	68	8	A
Pensamiento islámico-latino	1-FHI-HF-03	60	68	8	A
Pensamiento latinoamericano y teorías críticas	1-HCS-42	60	68	8	A
Pensamiento social latinoamericano	1-HCS-43	60	68	8	A
Periodismo escrito: géneros informativos	1-CC-PM-01	60	132	12	A
Periodismo literario y de investigación	1-CC-PM-03	60	132	12	A
Planeación con participación en la ciudad de México	1-CP-CU-02	60	68	8	A
Planeación de la comunicación	1-CC-CA-03	60	132	12	A
Planeación integral del transporte usando software especializado	1-TU-PT-04	72	56	8	A/L
Política económica y distributiva	1-CP-TR-05	60	68	8	A
Política, educación y Estética como ejes de la Filosofía Latinoamericana	1-FHI-HI-10	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Políticas culturales	1-APC-PC-04	60	68	8	A
Políticas y planes de salud	1-CH-PPS-01	60	68	8	A
Postestructuralismo	1-FHI-LE-18	60	68	8	A
Práctica fotográfica	1-CC-PM-07	60	132	12	A
Primeras Filosofías	1-FHI-HF-04	60	68	8	A
Primeras Ontologías	1-FHI-HF-05	60	68	8	A
Problemas de historia contemporánea	1-HCS-45	60	68	8	A
Problemas de la producción y reproducción cultural	1-APC-PC-01	60	68	8	A
Problemas jurídicos contemporáneos	1-HCS-44	60	68	8	A
Procesamiento digital de señales	1-CT-EL-10	96	32	8	A/L
Producción editorial	1-CC-PM-08	60	132	12	A
Programación orientada a objetos	1-CT-IF-02	72	8	5	A/L
Promoción de la salud I	1-CH-PS-02	60	132	12	A/O
Promoción de la salud II	1-CH-PS-03	60	132	12	A/O
Propagación y antenas	1-CT-ET-04	96	32	8	A/L
Proyectos culturales	1-APC-PC-03	60	68	8	A
Proyectos de telecomunicaciones	1-CT-ET-11	96	32	8	A/L
Psicología de la cultura y el arte	1-APC-H-04	60	68	8	A
Psicología social I	1-CH-PSI-01	60	68	8	A
Psicología social II	1-CH-PSI-02	60	68	8	A
Publicidad y propaganda	1-CC-CA-01	60	132	12	A
Química de la célula	1-CH-CL-01	60	132	12	A/L
Química general	1-CT-QM-01	72	56	8	A
Radiocomunicaciones	1-ET-CI-01	96	32	8	A/L
Red digital de servicios integrados	1-ET-RT-05	96	32	8	A/L
Redes Industriales de control	1-EI-RI-02	96	32	8	A/L
Redes satelitales	1-ET-CS-05	96	32	8	A/L
Salud comunitaria I	1-CH-SC-01	60	132	12	A/O
Salud comunitaria II	1-CH-SC-02	60	132	12	A/O
Salud comunitaria III	1-CH-SC-03	60	132	12	A/O
Salud Pública I	1-CH-SP-01	60	132	12	A/O
Salud pública II	1-CH-SP-02	60	132	12	A/O
Salud pública III	1-CH-SP-03	60	132	12	A/O

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Saneamiento ambiental	1-CH-MA-02	60	68	8	A
Satélites de órbitas bajas e intermedias	1-ET-CS-02	96	32	8	A/L
Satélites geoestacionarios	1-ET-CS-01	96	32	8	A/L
Seguridad del tránsito y prevención de accidentes	1-TU-OT-05	72	56	8	A/L
Seguridad e instalaciones eléctricas industriales	1-EI-EE-04	96	32	8	A/L
Seguridad en redes de área local y amplia	1-ET-RT-03	96	32	8	A/L
Seminario de Autor	1-FHI-FP-13	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-FT-12	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-HF-06	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-HI-11	60	100	10	A
Seminario de Autor	1-FHI-LE-19	60	100	10	A
Seminario de diseño de proyectos de titulación	1-CC-M-04	60	100	10	A
Seminario de investigación	1-APC-H-05	60	132	12	A
Seminario de investigación I	1-CP-AP-04	60	100	10	A
Seminario de investigación II	1-CP-AP-05	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-FP-14	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-FT-13	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-HF-07	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-HI-12	60	100	10	A
Seminario de Problemas	1-FHI-LE-20	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-FP-15	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-FT-14	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-HF-08	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-HI-13	60	100	10	A
Seminario de Texto	1-FHI-LE-21	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos I	1-HCS-46	60	100	10	A
Seminario de textos filosóficos II	1-HCS-47	60	100	10	A
Seminario de titulación	1-CC-M-05	60	100	10	A
Seminario monográfico I	1-HSC-HC-10	76	100	11	A
Seminario monográfico II	1-HSC-HC-11	76	100	11	A
Seminario monográfico III	1-HSC-HC-12	76	100	11	A
Seminario monográfico IV	1-HSC-HC-13	76	100	11	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Seminario temático	1-CP-AU-01	60	100	10	A
Sensores y actuadores	1-EI-CA-01	96	32	8	A/L
Significación, cultura y arte	1-APC-EC-04	60	68	8	A
Sistema político Mexicano; división o concentración de poderes	1-CP-MX-03	60	68	8	A
Sistemas de calidad en las telecomunicaciones	1-CT-ET-12	96	32	8	A
Sistemas de comunicaciones ópticas	1-CT-ET-09	96	32	8	A/L
Sistemas de información geográfica	1-CT-TU-20	96	32	8	A/L
Sistemas de microondas	1-ET-CI-04	96	32	8	A/L
Sistemas de potencia	1-CT-EI-10	96	32	8	A/L
Sistemas de protección, asistencia y rehabilitación de la salud	1-CH-PR-01	60	68	8	A
Sistemas de radio comercial	1-ET-CI-02	96	32	8	A/L
Sistemas de telefonía celular	1-ET-CI-03	96	32	8	A/L
Sistemas de televisión	1-CT-ET-08	96	32	8	A/L
Sistemas de transporte eléctrico	1-CT-TU-24	96	32	8	A/L
Sistemas electrónicos analógicos	1-CT-EL-09	96	32	8	A/L
Sistemas electrónicos digitales	1-CT-EI-05	96	32	8	A/L
Sistemas inalámbricos de transmisión de datos	1-ET-CI-05	96	32	8	A/L
Sistemas inteligentes de transporte	1-CT-TU-25	96	32	8	A/L
Sistemas motrices	1-CT-TU-16	96	32	8	A/L
Sistemas telefónicos	1-CT-ET-06	96	32	8	A/L
Socialización y proyección de la cultura y el arte	1-APC-EC-03	60	68	8	A
Sociología de la cultura y el arte	1-APC-H-03	60	68	8	A
Sociología del conocimiento	1-FHI-LE-22	60	68	8	A
Sustentabilidad y transporte urbano	1-CT-TU-07	72	56	8	A
Taller de análisis de argumentos	1-HCS-48	60	132	12	A
Taller de análisis hermenéutico	1-HCS-49	60	132	12	A
Taller de análisis político I	1-HCS-51	60	132	12	A
Taller de análisis político II	1-HCS-52	60	132	12	A
Taller de arte literario	1-HCS-50	60	132	12	A
Taller de artes escénicas I	1-APC-TE-01	60	120	11.25	A
Taller de artes escénicas II	1-APC-TE-02	60	120	11.25	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Taller de artes escénicas III	1-APC-TE-03	60	120	11.25	A
Taller de artes literarias I	1-APC-TL-01	60	120	11.25	A
Taller de artes literarias II	1-APC-TL-02	60	120	11.25	A
Taller de artes literarias III	1-APC-TL-03	60	120	11.25	A
Taller de artes populares I	1-APC-TP-01	60	120	11.25	A
Taller de artes populares II	1-APC-TP-02	60	120	11.25	A
Taller de artes populares III	1-APC-TP-03	60	120	11.25	A
Taller de artes visuales I	1-APC-TV-01	60	120	11.25	A
Taller de artes visuales II	1-APC-TV-02	60	120	11.25	A
Taller de artes visuales III	1-APC-TV-03	60	120	11.25	A
Taller de dibujo y pintura	1-HCS-53	60	132	12	A
Taller de elaboración de tesis	1-HSC-IH-05	60	132	12	A
Taller de gestión cultural	1-APC-GC-06	60	132	12	A
Taller de hermenéutica crítica	1-FHI-AI-01	60	132	12	A
Taller de investigación histórica	1-HSC-IH-04	60	132	12	A
Taller de lenguaje, comunicación y cultura	1-HCS-54	60	132	12	A
Taller de métodos cualitativos	1-HSC-IH-01	76	132	13	A
Taller de pensamiento crítico	1-FHI-AI-02	60	132	12	A
Taller de problemas de la gestión cultural	1-APC-GC-05	60	132	12	A
Taller de problemas de la promoción cultural	1-APC-PC-05	60	132	12	A
Taller de promoción cultural	1-APC-PC-06	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales I	1-HCS-55	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales II	1-HCS-56	60	132	12	A
Taller de proyectos culturales III	1-HCS-57	60	132	12	A
Taller de proyectos de investigación	1-HSC-IH-03	76	132	13	A
Taller de teatro	1-HCS-58	60	132	12	A
Taller de teoría y métodos cuantitativos	1-HSC-IH-02	76	132	13	A
Taller de tesis	1-FHI-TT-01	60	132	12	A
Técnicas artísticas	1-HCS-59	60	68	8	A
Técnicas avanzadas de control	1-EI-CA-04	96	32	8	A/L
Técnicas cuantitativas para transporte	1-TU-OT-01	72	56	8	A/L
Técnicas heurísticas para la solución de problemas de transporte	1-TU-PT-02	72	56	8	A/L
Teoría crítica	1-FHI-FT-15	60	68	8	A

**CURSOS OPTATIVOS DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UACM (cont.)**

CURSOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE	CLAVE	HORAS		CRÉDITOS	INSTALACIONES
		con docente	independientes		
Teoría de conjuntos	1-FHI-LE-23	60	68	8	A
Teoría de la organización en el contexto global	1-CP-AD-02	60	68	8	A
Teoría de las ideologías e Historia de las mentalidades	1-FHI-HI-14	60	68	8	A
Teoría de los circuitos	1-CT-EL-01	72	32	6.5	A
Teoría del conocimiento	1-FHI-LE-08	60	68	8	A
Teoría del flujo de tráfico	1-CT-TU-18	96	32	8	A/L
Teoría económica del transporte	1-CT-TU-01	72	56	8	A
Teoría electromagnética	1-CT-EL-04	72	32	6.5	A
Teoría política I	1-HCS-61	60	68	8	A
Teoría política II	1-HCS-62	60	68	8	A
Teoría política III	1-HCS-63	60	68	8	A
Teorías de la historia e historiografías después de 1940	1-HSC-H-03	60	68	8	A
Teorías de la historia e historiografías hasta 1940	1-HSC-H-02	60	68	8	A
Termodinámica y fluidos	1-CT-FS-03	120	56	11	A/L
Topologías y diseño de redes	1-ET-RT-04	96	32	8	A/L
Video experimental	1-CC-PM-12	60	132	12	A

Número mínimo de horas que se deberán acreditar en las asignaturas optativas, bajo la conducción de un docente	<b>1560</b>
Número mínimo de créditos que se deberán acreditar en las asignaturas optativas	<b>256</b>

	Con docente	Independiente	Créditos
Total indispensables de Ciclo Básico	720	816	<b>96</b>
Total optativas de Ciclo Básico	180	204	<b>24</b>
Total indispensables de Ciclo Superior	300	628	<b>58</b>
Total de optativas de Ciclo Superior	1380	2332	<b>232</b>
<b>Total horas</b>	<b>2580</b>	<b>3980</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>6560</b>		<b>410</b>

#### PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

La Universidad tiene previsto evaluar sus planes de estudio una vez que egrese cada una de las generaciones. Esta evaluación se concibe como una tarea de carácter institucional a cargo de una comisión cuyos integrantes son nombrados por el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, al que pertenece esta licenciatura y por la academia responsable de la misma. A esta comisión se integran académicos externos, con el objetivo de contar con miradas externas y calificadas.

Esta actividad se vincula con las distintas formas que en la Universidad asume la evaluación: diagnóstica, formativa y para certificación y se considera indispensable para actualizar o reformular los planes de estudio, definir programas de formación docente y de apoyo a los estudiantes y modificar, en su caso, las acciones de las distintas instancias de la institución que tienen incidencia en el desarrollo del trabajo académico de los estudiantes.

Los objetos de la evaluación serán, principalmente, los siguientes: plan de estudios (coherencia, pertinencia, actualización, entre otros), programas de estudio, desempeño docente y formación académica de los estudiantes. Otros aspectos relevantes a evaluar serán las metodologías de trabajo utilizadas, la calidad de los materiales trabajados, los apoyos didácticos, la constancia y uso de las evaluaciones diagnósticas y formativas y, en general, la actividad cultural de la Universidad como parte de la formación del estudiante en su área de formación y como persona.

### CRITERIOS DE TITULACIÓN

Para obtener el título de *Licenciado en Creación Literaria* los estudiantes deberán acreditar:

- Doce asignaturas indispensables del ciclo básico
- Tres asignaturas optativas del ciclo básico
- Seis asignaturas optativas del área de Conocimiento, subárea Historia de la Literatura
- Cinco asignaturas optativas del área de Conocimiento, subárea Teoría Literaria o subárea Ciencias del Lenguaje
- Cinco asignaturas optativas del área de Destrezas Profesionales
- Cuatro asignaturas indispensables del área Inventiva y producción de textos (Poesía I, Cuento I, Novela I y Dramaturgia I)
- Siete asignaturas optativas del área de Inventiva y producción de textos
- Seminario de titulación

### REQUISITOS PARA TITULACIÓN

- A. Cumplir con los requisitos que la Universidad establece para la Titulación
- B. Haber obtenido los créditos especificados
- C. Haber realizado servicio social de acuerdo con los lineamientos establecidos por la UACM

**MAPA CURRICULAR**

**CICLO BÁSICO**

Ejes	1º semestre	2º semestre	3º semestre
<b>Estudios sociales e históricos</b>	Estudios sociales e históricos I	Estudios sociales e históricos II	Estudios sociales e históricos III
<b>Cultura científica y humanística</b>	Cultura científica y humanística I	Cultura científica y humanística II	Cultura científica y humanística III
<b>Lenguaje y pensamiento</b>	Lenguaje y pensamiento I	Lenguaje y pensamiento II	Lenguaje y pensamiento III
<b>Lengua extranjera</b>	Lengua extranjera I	Lengua extranjera II	Lengua extranjera III
<b>Optativas</b>	Optativa 1	Optativa 2	Optativa 3

**CICLO SUPERIOR**

**A. Cuadro de áreas y subáreas**

Áreas	Subáreas	Cursos	Oferta de cursos
<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>Historia de la literatura</b>	<b>6</b>	<b>35</b>
	<b>Teoría literaria</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>Ciencias del lenguaje</b>		<b>7</b>
<b>DESTREZAS PROFESIONALES</b>		<b>5</b>	<b>13</b>
<b>INVENTIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>		<b>11</b>	<b>16</b>
	<b>Seminario de Titulación</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**B. Áreas, subáreas y semestres**

<i>Sem</i>	CONOCIMIENTO		INVENTIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		DESTREZAS PROFESIONALES
	Subárea Historia de la literatura	Subárea Teoría literaria o Ciencias del lenguaje			
4°	Optativa 4	Optativa 5	Poesía I	Cuento I	Optativa 6
5°	Optativa 7	Optativa 8	Novela I	Dramaturgia I	Optativa 9
6°	Optativa 10	Optativa 11	Optativa 12	Optativa 13	Optativa 14
7°	Optativa 15	Optativa 16	Optativa 17	Optativa 18	Optativa 19
8°	Optativa 20	Optativa 21	Optativa 22	Optativa 23	Optativa 24
9°	Optativa 25	Seminario de titulación		Optativa 26	