

ANDAMIOS

Revista de Investigación Social
Volumen 6, número 12, diciembre, 2009



Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

ANDAMIOS

Revista de Investigación Social
Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

D.R. © *Andamios*, Volumen 6, número 12, diciembre, 2009.

D.R. © Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Av. División del Norte núm. 906,
Col. Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, México, D.F.

Diseño gráfico: Marco Kim

Diseño de la página web: Wblester Suazo y Oscar Rosas

Traducción al inglés: María Jiménez

Traducción del francés al español: Salvador Urrieta García

Corrector de estilo: Alfredo Echegollen Guzmán

Cuidado de la edición: Alfredo Echegollen Guzmán, Oscar Rosas y Ángel Sermeño.

En portada: *Apunte 1*, Adriana Armenta

ISSN: 1870-0063

Hecho e impreso en México/*Printed in Mexico*

Andamios. Revista de Investigación Social es una publicación cuatrimestral de carácter académico que busca contribuir en las tareas de investigación y de enseñanza, en materia de ciencias sociales y humanidades, a partir de las aportaciones de los profesores-investigadores de las academias del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como de académicos de otras instituciones nacionales e internacionales. Es editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Número de Certificado de Reserva del Título otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2004-091014130100-102. ISSN-1870-0063. Número de Certificado de Licitud de Título: 13199. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 10772. Domicilio de la publicación: Av. División del Norte núm. 906, 8° piso, Col. Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, México, D.F. Imprenta: San Lorenzo núm. 290, Col. Del Valle, Delegación Benito Juárez, C.P. 03100, México, D.F. Distribuida en toda la República Mexicana por: Educal S.A. de C.V., Av. Ceylán núm. 450, Col. Euskadi, Delegación Azcapotzalco, C.P. 02660, México D.F.; y disponible en la siguiente página web: www.uacm.edu.mx/sitios/andamios/index.html

Andamios. Revista de Investigación Social aparece citada en los siguientes índices y bases de datos: Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex-Catálogo), Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades (Red ALYC), Banco de Datos sobre Educación Iberoamericana (IRESIE), International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Ulrich's Periodicals Directory, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Social Science Collection (CSA), Sociological Abstracts (SA), Worldwide Political Science Abstracts (WPSA), Political Database of the Americas (PDBA), International Consortium for the Advancement of Academic Publication (ICAAP), International Political Science Abstracts (IPSA), EBSCO Publishing (Academic Search Premier), T.H. Wilson Company, Swets Information Service B.V., DIALNET hemeroteca virtual, SCIELO-México y Thomson Reuters.

Toda contribución deberá enviarse a: revistaandamios@uacm.edu.mx.

Los artículos contenidos en esta publicación son responsabilidad de sus respectivos autores y no comprometen la posición oficial de *Andamios, Revista de Investigación Social* de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

ÍNDICE

DOSSIER

EL PATRIMONIO CULTURAL URBANO: IDENTIDAD, MEMORIA Y GLOBALIZACIÓN
Presentación 7

Poder, patrimonio y democracia
MARIANO MARCOS ANDRADE BUTZONITCH 11

Tequila: centro mágico, pueblo tradicional.
¿Patrimonialización o privatización?
JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ LÓPEZ 41

Patrimonio urbano y turismo cultural en la Ciudad de México:
Las chinampas de Xochimilco y el Centro Histórico
VÍCTOR MANUEL DELGADILLO POLANCO 69

El Centro Histórico de Bahía revisitado
PAULO ORMINDO DE AZEVEDO 95

Bueno Aires y Montevideo:
Paralelismos y desplazamientos en los centros históricos
PAOLA BAGNERA 115

Identidad narrativa y el Centro Histórico (de la ciudad) de México
GONZALO SOLTERO 133

TRADUCCIÓN

El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad
FRANÇOISE CHOAY 157

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL URBANO:
IDENTIDAD, MEMORIA Y GLOBALIZACIÓN 191

ARTÍCULOS

La política oficial de combate a la corrupción en México: una revisión
JESÚS ANTONIO SERRANO SÁNCHEZ 201

:

Con Arendt y contra Arendt: Juzgando su juicio sobre la integración racial en Estados Unidos durante el siglo xx MARIO ALFREDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	225
Un pensamiento emergente sobre el arte contemporáneo INGRID SOLANA	249
Colecciones y formación de gustos literarios en México FREJA I. CERVANTES BECERRIL	279
Un análisis conceptual del tráfico de mujeres y su tipología de origen ARUN KUMAR ACHARYA	299
Investigación en medicina y Derechos Humanos MARÍA LUISA PFEIFFER	323
RESEÑAS	
Alegoría del patrimonio ELIZABETH GIRALDO	349
José Vasconcelos, caudillo cultural TANIUS KARAM	355
Más allá de la “Obamanía”: El poder de la comunicación política ÁNGEL SERMEÑO	363
ABSTRACTS	371
COLABORAN EN ESTE NÚMERO	381
NORMAS PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES	389