

COLABORAN EN ESTE NÚMERO



El trompetista (2007). José Luis Calzada

NELSON ARTEAGA BOTELLO. Es doctor en Sociología. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma del Estado de México. Miembro del SNI-1. Entre sus últimos libros se encuentran: *Pobres y delincuentes. Estudio de Sociología y Genealogía*. Miguel Ángel Porrúa-Universidad Autónoma del Estado de México, 2006; *En busca de la legitimidad: seguridad pública y populismo punitivo en México (1990-2000)*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2006. [Segunda edición]. De igual forma ha publicado recientemente los siguientes capítulos y artículos de libros: “An orchestration of electronic surveillance”, en *International Criminal Justice Review*, Vol. 17, No. 4 (2007); “Repensar la violencia. Tres propuestas para el siglo XXI”, en *Trayectorias*, No. 23 (2007); “Political Correctness: entre el pluralismo cultural y el multiculturalismo”, en *Sociológica*, No. 61, 2006; “Las fronteras de la violencia cultural: del estigma tolerable al estigma intolerable”, en *Convergencia*, No. 41. [en coautoría con Cristina Dyjak] (2006). Ha publicado textos en las revistas *Este País* y *Nexos*. Sus líneas de investigación se encuentran orientadas a analizar los campos de problematización y los dispositivos en torno a los problemas de violencia social y la pobreza en México y América Latina.

SEBASTIÁN BENÍTEZ LARGHI. Lic. en Sociología (UBA), Magíster en Sociología de la Cultura (IDAES/UNSAM), Doctorando en Ciencias Sociales (UBA), Docente Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Como becario de CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, se dedica a la investigación de los procesos de apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) por parte de distintas clases, actores y movimientos sociales. Dentro de la numerosa cantidad de capítulos de libros, artículos y comunicaciones a congresos se destacan: “El lugar de Internet en la formación de los movimientos sociales” (Actas 1er Congreso Latinoamericano de Antropología, 2005); “Un piquete a la brecha digital” (Revista *Argumentos*, 2008); “Una cultura trasnochada. Los usos culturales de los sectores movilizados de la clase media argentina a partir de diciembre de 2001” en Wortman A. (comp.), *Entre la política y la gestión de la cultura y del arte. Voluntades de clases*

medias en acción (Buenos Aires, Eudeba, 2009); “Internet y la computadora como estrategias de inclusión social entre los sectores populares. Imaginarios y prácticas desde la exclusión” en coautoría con Rosalía Winocur Iparraguirre en Revista *Comunicação & Inovação* de la Universidade Municipal de São Caetano do Sul, N° 20 (San Pablo, en prensa).

GUSTAVO FONDEVILA. Es Doctor en derecho. Universidad de Buenos Aires. Magister Artium en ciencias políticas, Universidad Johannes Gutenberg-Mainz (Alemania). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Profesor Investigador de la División de Estudios Jurídicos. Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y es nivel 1. Líneas de investigación: sociología del derecho, sociología del trabajo, seguridad pública y administración de justicia.

Publicaciones principales:

Libro: Instituciones, legalidad y Estado de derecho. México, Fontamara, 2006 (compilación).

Capítulo de libro: “Reforma de Estado: cooperación internacional en derecho y justicia” en Agustín Ferraro (ed.); *A la búsqueda del buen gobierno en América Latina. Gobernanza multinivel, reformas estructurales y cooperación internacional en las democracias latinoamericanas,* Barcelona: Bellaterra, 2007.

Artículo: “Re-distribución, reconocimiento y derechos en el ámbito laboral mexicano”, Estudios Sociológicos, Colegio de México, Vol. XXVI, número 77, mayo-agosto 2007, pp. 344-385.

EDUARDO HARADA OLIVARES. Es Maestro en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAM-I) y cuenta con estudios de Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. También es Profesor de Tiempo Completo Titular B Definitivo en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM. En 2001 recibió el *Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de las Humanidades y las Artes. Ha sido responsable académico del Proyecto de Investigación INFOCAB SB400307

Enseñar a pensar dentro y fuera de la ENP (2007-2009) y receptor de la Cátedra Especial “Porfirio Parra” con el proyecto de actividades *De los razonamientos a la argumentación* (2007-2009). Actualmente encabeza el proyecto PAPIME PE400909 *Mejoramiento interdisciplinario de la competencia argumentativa de los alumnos de bachillerato* (2009-2012). Ha publicado numerosos artículos especializados y de divulgación en revistas como *Magister, Lux, Mixcoac, Elementos, Contactos* y *Ciencia ergo sum*. Sus principales intereses filosóficos se sitúan en el ámbito de la Lógica y la Filosofía de la Ciencia, especialmente de las Matemáticas y las Ciencias sociales.

EDITH KURI PINEDA. Maestra en Estudios Políticos y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México y Candidata a Doctora en Sociología por la UNAM. Tesis doctoral: *Tierra sí, aviones no. La construcción del movimiento social de Atenco*. Profesora adscrita a la licenciatura de Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Líneas de trabajo: sociología de los movimientos sociales y participación ciudadana institucionalizada. Publicaciones más recientes:

Kuri Pineda Edith, “Claves para decodificar a un actor colectivo: el caso del movimiento social de Atenco”, en *Argumentos. Estudios Críticos de la Sociedad*, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, mayo-agosto de 2006.

ROSARIO ICTZEL MALDONADO LEDEZMA. Es Licenciada en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y maestrante del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales por la misma institución —con orientación en Estudios en Relaciones Internacionales—. Ha sido asistente de investigación en el Programa Universitario México, Nación Multicultural —en el marco del Proyecto: *Diagnóstico de Audiencia en las Radiodifusoras Culturales Indigenistas*—, profesora adjunta en la FCPyS en diversas materias —*Temas Contemporáneos de América Latina, Teorías de las Relaciones Internacionales, Antropología Social, América Latina y el Caribe*, entre otras—, y profesora en el nivel Medio Superior en la materia de *Geografía*.

Líneas de investigación: multiculturalidad, pueblos indígenas, minorías nacionales, minorías étnicas, procesos identitarios, América Latina.

ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ. Realizó su doctorado en filosofía en la UNAM (2007). Maestría en filosofía por The New School University, NY (2003) donde estudio con Richard Bernstein, Jacques Derrida, Agnes Heller y Alan Bass, entre otros. Licenciada en psicología por la UNAM (1998). Actualmente y desde febrero de 2008 realiza una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Su principal línea de investigación es los cruces entre la deconstrucción y el psicoanálisis. Este año publicó un artículo en el volumen 8 de la *Revista Universitaria de Psicoanálisis* de la Universidad de Buenos Aires ISSN 1515-3894 titulado “Memoria y porvenir en el aparato psíquico freudiano”.

NORMA PAREJA SÁNCHEZ. Candidata a Doctora en Ciencias Políticas y Sociales con Orientación en Ciencias de la Comunicación en la FCPYS-UNAM. Maestra en Comunicación por la FCPYS-UNAM. Diplomada en Historia Cultural y Estudios Culturales por el Instituto José Luis María Mora y Licenciada en Comunicación y Periodismo por la ENEP Aragón de la UNAM. Miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) donde co-coordina el Grupo de Investigación en Comunicación Política desde 2005. Actualmente es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en la Academia de Comunicación y Cultura. Sus líneas de investigación son comunicación y cultura política, comunicación política y opinión pública, recepción, audiencias y medios públicos.

Últimas publicaciones:

Pareja Sánchez Norma (2009), “Las elecciones intermedias a la sazón de la Reforma Electoral del 2007. El aprendizaje del 2006 en materia de medios de comunicación”, en *Revista El Cotidiano*, mayo-junio, 2009, año 24, UAM Azcapotzalco, México, pp. 59-68, ISSN 0186-1840.

Molina y Vedia Silvia y Pareja Sánchez Norma (2009), “Situación de la investigación en comunicación política en México (2007)” en

Vega, Aimée (coord.)(2009), *La Comunicación en México: una agenda de investigación*, CEIICH-UNAM-UJAT-UABC-AMIC, México. ISBN 978-970-32-5235-0

Pareja Sánchez Norma y García Carlos (2009), “Diseño metodológico para la investigación: El impacto de la Televisión Pública en la cultura mediática: México, Brasil y Venezuela”, en Toussaint, Florence (coord), *Televisión Pública en México. Directorio y Diagnóstico (2007-2008)*, FCPYS-Plaza y Valdes, México.

Pareja Sánchez Norma (2009), “Concepciones del servicio público, entre el ser y el deber ser. Un estudio de la cultura política y la democracia en los sistemas de televisión pública en México”, en Toussaint, Florence, *Desafíos y perspectivas de la televisión pública*, México, FCPYS-Plaza y Valdés.

JERÓNIMO LUIS REPOLL. Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación (2009) por la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Maestro en Periodismo y Ciencias de la Comunicación (2005) por la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Maestro en Dirección de Comunicación empresarial e institucional (2002) por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Licenciado en Comunicación Social (1999) por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Actualmente es Profesor-Investigador de tiempo completo de la Academia de Comunicación y Cultura del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Áreas de investigación: audiencias, migración e interculturalidad; comunicación y ciudad.

Últimas Publicaciones:

“Arqueología de los estudios culturales de audiencia” (2010), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, D. F.

“Consumo y usos de la televisión en los mercados públicos de la Ciudad de México”, en *Comunicación y Sociedad*, Nueva Época, núm. 14, julio-diciembre de 2010, pp. 83-108.

G. GEORGINA SOSA HERNÁNDEZ. Actualmente es profesora adjunta en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Maestra en Estudios Políticos y Sociales por la FCPyS de la UNAM. Líneas de investigación: empresarios, medios de comunicación y democracia.