

## Cátedra Enrique Dussel

### Estética de la liberación latinoamericana

DÍA	HORA	SESIÓN
14/6/21	18:00	<b>Sesión inaugural: Dra. Tania Rodríguez Mora y Dr. Enrique Dussel</b> <b>Clase 1: Las tres <i>constelaciones</i> de la Estética de la Liberación.</b>
28/6/21	18:00	Clase 2: La evolución cósmica y la proto-estética animal.
09/8/21.	18:00	Clase 3: La <i>áisthesis</i> y el mundo estético del ser humano. La ontología de la belleza natural. El campo ontológico-estético.
23/8/21.	18:00	Clase 4: De la <i>áisthesis</i> a la <i>póiesis</i> . La cultura y la obra de arte.
06/9/21	18:00	Clase 5: La belleza artística. La totalidad artístico cultural y el campo artístico en general.
20/9/21	18:00	Clase 6: La crítica estética de la totalidad eurocéntrica.
04/10/21	18:00	Clase 7: De las posibles relaciones de los campos. El campo estético y los subcampos estéticos con los otros campos ético, político.
11/10/21	18:00	<b>Sesión intermedia, preguntas. Equipo de trabajo Cátedra Dussel</b>
18/10/21	18:00	Clase 8: El fetichismo de la pretensión de universalidad de una belleza particular. La totalización de la totalidad estética. La estética de la dominación.
08/11/21	18:00	Clase 9: Del necro-esteticidio colonialista de las artes del Sur Global.
MARTES 16/11/21	18:00	Clase 10: La recepción hospitalaria de la revelación de la exterioridad de la aparente fealdad hacia el descubrimiento de la nueva belleza.

<b>29/11/21</b>	18:00	Clase 11: La creación de la nueva estética dese los dominados y excluidos. La <i>hiperpotentia</i> estética en cada uno de los subcampos del arte.
<b>06/12/21</b>	18:00	Clase 12. Hacia la recreación del nuevo espacio.
<b>20/12/21</b>	18:00	Clase 13. Hacia una descolonización de la escultura y la pintura.
<b>10/1/22</b>	18:00	Clase 14. Hacia una artística innovadora de la temporalidad auditiva: la música, el canto, la danza.
<b>24/1/22</b>	18:00	Clase 15. Hacia la descolonización artística de la palabra: literatura, poesía y el teatro.
<b>07/2/22</b>	18:00	Clase 17: Hacia el crecimiento creativo pluricultural de las artes populares.
<b>21/2/22</b>	18:00	Clase 18: Nueva edad pluri-artística mundial. <b>FIN CURSO. ENTREGA DE CONSTANCIAS (80% ASISTENCIA)</b>