

Nombre	Plantel de adscripción	Academia	Cursos impartidos
Alacio García Rosa Ynés	Cuauhtepc	Ciencia Política y Administración Urbana	Política económica y distributiva Teoría de la organización en el contexto global Teoría política I Teoría política II Teoría política III Análisis político de coyuntura Estructura social del México contemporáneo Análisis político con métodos cualitativos México y América Latina en el Contexto Internacional Niveles de gobierno Análisis político con métodos cuantitativos Actores sociales y participación en la Ciudad de México Administración de la Ciudad de México Decisión y políticas públicas Seminario de Investigación I
Álvarez Molina Maximino Cristian	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría de la organización en el contexto global organización y agentes sociales. Finanzas públicas y presupuestación. Globalización, concentración en el nuevo orden internacional. Internacionalización y globalización. Aportes teóricos. Teoría política III. Seminario temático. Estadística para administradores.
Brismat Delgado Nivia Marina	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría de la Organización en el Contexto Global Organización y Agentes Sociales Análisis de Políticas Públicas Niveles de Gobierno Decisión y Políticas Públicas Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Identidades étnicas, de género y socio-religiosas
Moran Lopez Galdino	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Taller de artes literarias I, taller de artes literarias II, taller de artes literarias III, diversidad cultural y artística, corrección de estilo editorial, producción editorial, dramaturgia I, lenguaje y pensamiento I, lenguaje y pensamiento II, lenguaje y pensamiento III, taller de expresión oral y escrita.
Aguilar Padilla Ruth	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Cultura Científico Humanística I, II y III Explicación en Ciencias Sociales (Lic. CS) Introducción a la filosofía (Lic. Fil e Hist de las Ideas) Globalización, concentración y nuevo orden internacional Internacionalización y globalización. Aportes teóricos Análisis Político con Métodos Cualitativos Seminario de Investigación I y II Análisis Político con Métodos Cuantitativos Taller de Matemáticas para CS (Integración)
Aguilar Piña París	San Lorenzo Tezonco	Ciencias Sociales (Antropología social y Sociología)	Diversidad y socialización Análisis Cualitativo Seminario de tesis I: Proyecto de investigación Seminario de tesis II: Proceso de investigación Seminario de tesis III: Borrador de tesis Modernidad y socialización tema selecto de ciencias sociales: socio antropología de la alimentación tema selecto de ciencias sociales: antropología económica
Alacio García Rosa Ynés	Cuauhtepc	Ciencia Política y Administración Urbana	Política económica y distributiva, Teoría de la organización en el contexto global, Teoría política I, Teoría política II, Teoría política III, Análisis político de coyuntura, Estructura social del México contemporáneo, Análisis político con métodos cualitativos, México y América Latina en el Contexto Internacional, Niveles de gobierno, Análisis político con métodos cuantitativos, Actores sociales y participación en la Ciudad de México, Administración de la Ciudad de México Decisión y políticas públicas, Seminario de Investigación I.
Alanís Canales Armando	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Cuento I, Novela I, Gramática y Creación Literatura Mexicana de la Reforma y la Revolución, Literatura del Siglo de Oro, Literatura Mundial Contemporánea I, Creación Literaria, Promoción y difusión de la literatura, Cuento II, Cuento III, Cuento IV, Novela II, Novela III, Novela IV, Literatura Mundial Contemporánea II.

Albertani Ganassini Claudio	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia mundial del siglo XX Historia mundial del siglo XIX Historia mundial del tiempo presente Historia de México del tiempo presente Historias del tiempo presente Problemas de historia contemporánea ICA Lenguaje y pensamiento I Seminario Internacionales Obreras Seminario Palestina/Tibet Seminario Geopolítica Seminario totalitarismo Taller de proyecto de investigación
Alejandre Ramirez Gloria Luz	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Sistema Político Mexicano; división o concentración de poderes Estado, partidos políticos y sociedad civil. Aportes Teóricos Niveles de Gobierno Globalización, concentración y el nuevo orden internacional Análisis de Políticas Públicas Participación y representación en el México contemporáneo Política económica y distributiva Decisión política y políticas públicas Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Estructura social del México contemporáneo Análisis político de coyuntura
Alejos Elizer Ixba	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico Humanística	Taller de Expresión Oral y Escrita Cultura Científico-Humanística I Cultura Científico-Humanística II
Alvarado Hernández Rojas Verónica	Cuauhtepec	Filosofía	Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje, Cultura Científica y Humanística I, II y III, Estética: Introducción a los problemas de la Estética y el arte, Filosofía de la Cultura y el arte, Historia de las Artes, Estética, Filosofías del Siglo XX, Taller de Análisis de Argumentos, Ética, Teoría Crítica, Filosofías de la Historia, Taller de Tesis, Taller de Pensamiento Crítico, Filosofía e Historiografía Modernas, Primeras Filosofías, Historia de la Filosofía I, Historia de la Filosofía III.
Amador Hernández Nadia	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Curso de cuatro habilidades:Inglés I Curso de cuatro habilidades:Inglés II Curso de cuatro habilidades:Inglés III Lectura de textos en inglés I
Amézquita León Beatriz	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Seminario de México y América Latina en el Contexto Internacional Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Seminario Temático: Pensamiento Social Latinoamericano Seminario Temático: Procesos destructivos económicos y crisis capitalista mundial Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina Cultura científica y humanística I
Anaya Gallardo Juan Jaime	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Políticas Culturales Legislación del patrimonio cultural y artístico Proyectos culturales Taller de gestión cultural Análisis de las industrias culturales Gestión Cultural Taller de artes visuales I Taller de artes visuales II Taller de artes visuales III Taller de problemas de la gestión cultural Taller de promoción cultural
Andrade Butzonitch Mariano Marcos	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Taller de Lenguaje Comunicación y Cultura Arte y Comunicación Planeación de la comunicación Gestión Cultural y Comunicación Comunicación y Desarrollo Proyecto de Titulación por Plan de Comunicación Seminario de Titulación por Plan de Comunicación
Andrade Gaxiola Daniela	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I, II y III Cultura Científica y Humanística II Historia del Siglo XIX (HySC) Introducción a las Metodologías de la Investigación Metodología Cuantitativa Análisis Político con Métodos Cualitativos Estructura Social y Cultural de México Análisis Cultural de los Movimientos Sociales Comunicación Política Administración de la Ciudad de México Sistema Político Mexicano Taller de Investigación Comunitaria

Anguiano Flores Laura Evelia	Cuauhtepc	Ciencia Política y Administración Urbana	Análisis de Políticas Públicas Teoría de la Organización en el contexto global Internacionalización y globalización. Aportes teóricos Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual Marco jurídico de la Administración Pública México y América Latina en el contexto internacional Participación y representación en el México contemporáneo Finanzas públicas y presupuestación Política económica y distributiva Niveles de gobierno Estructura social del México contemporáneo Globalización y concentración y el nuevo orden mundial Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III Actores sociales y participación en la Ciudad de México Taller de ICA
Aragón Rivera Álvaro	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos
Arellano Alonso Juan	Cuauhtepc	Comunicación y cultura	Publicidad y propaganda. Comunicación organizacional e institucional. Comunicación política. Planeación de la comunicación. Comunicación y educación. Seminario de diseño de proyectos de investigación (plan de comunicación).
Arias González Jiapsy	Cuauhtepc	Estudios Sociales e Históricos	Estudios sociales e históricos I Estudios sociales e históricos II Estudios sociales e históricos III Epistemología de la historia Temas selectos en ciencias sociales (Antropología de la alimentación) Historia de México del siglo XIX
Armengol Niño Lourdes de la Inmaculada Concepción	San Lorenzo Tezonco	Ciencias Sociales	El problema de la alteridad Diversidad y socialización. Diversidad y socialización. Instituciones y grupos sociales. Introducción a la investigación social, El conocimiento de la realidad social, Temas selectos en ciencias sociales: perspectiva de género, fundamentos teóricos y utilidades prácticas, Temas selectos en ciencias sociales: ciencias sociales y salud, Temas selectos en ciencias sociales; el cuerpo en la teoría social contemporánea, Seminario de tesis I: proyecto de investigación, Seminario de tesis II: trabajo de campo.
Ariaga Télles Carlos Eduardo	Casa Libertad	Ciencias Políticas y Administración Urbana	Actores sociales y participación en la ciudad de México, Organización y agentes sociales, Planeación con participación en la ciudad de México, Impacto de la globalización en los centros urbanos. Experiencias comparadas, Marco jurídico de la administración pública, Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas, Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas, Seminario de investigación I, Seminario de investigación II, Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos, Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos, Análisis político con métodos cuantitativos.
Arteaga Conde Evelia	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III
Ávila Aldapa Rosa Mayra	Cuauhtepc	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Problemas de producción y reproducción cultural Gestión cultural Taller de Gestión Cultural Taller de Problemas de Gestión Cultural Estudios Culturales

Badillo Hernández José Luis	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I: La condición humana, naturaleza y cultura, Cultura Científica y Humanística II: Las cosmovisiones de las ciencias y la humanidades, Cultura Científica y Humanística III: Ciencia, tecnología y sociedad contemporánea, Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje (ICA).
Bagu Bamad Claudio	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Política Económica y Distributiva Análisis de Políticas Públicas Finanzas Públicas y Presupuestación Seminario Temático Seminario de Investigación
Banderas Ana Elisa	Cuauhtepéc	Ciencia Política y Administración Urbana	Administración de la ciudad de México, Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas Sistema político mexicano; división o concentración de poderes Finanzas públicas y presupuestación Planeación con participación en la ciudad de México Teoría de la organización en el contexto global Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas Marco jurídico de la administración pública Globalización, concentración y el nuevo orden internacional Niveles de gobierno Organización y agentes sociales Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos Análisis de políticas públicas Análisis político con métodos cuantitativos Seminario de investigación I Seminario de investigación II Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje
Bandoli Luciana	Centro Histórico	Comunicación y cultura	TEOyE, Enfoques Sistémicos de la comunicación, Publicidad y propaganda, Comunicación y educación.
Bandoli Luciana	Centro Histórico	Comunicación y cultura	TEOyE, Enfoques Sistémicos de la comunicación, Publicidad y propaganda, Comunicación y educación.
Barberán Soler Tania	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Fotografía básica Práctica fotográfica Taller de lenguaje, comunicación y cultura Análisis cultural
Basurto Bravo Oswald Manuel	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III Medio Ambiente y Salud (Lic. Promoción de la Salud) Saneamiento Ambiental (Lic. Promoción de la Salud) Célula I (Lic. Promoción de la Salud) El Ambiente como Sistema Humano (Mtria. Ed. Ambiental) Industrialización, crec. econo. e impacto amb. (Mtria. Ed. Ambiental) Nacimiento y consolidación de la ciencia (Mtria. Ed. Ambiental)
Bayona Trejo Gabriela	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita, Lenguaje y Pensamiento I, Lenguaje y Pensamiento III, Inglés I (cuatro habilidades), Inglés II (cuatro habilidades), Inglés III (cuatro habilidades), Inglés I (comprensión de textos), Inglés II (comprensión de textos), Inglés III (comprensión de textos).
Bellon Cárdenas Raquel Elizabeth	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Métodos para el análisis de procesos socioculturales, Introducción a la comunicación, Enfoques críticos en comunicación, Metodología cualitativa, La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación.
Bojorge García Luis Javier	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanista I, Cultura Científica y Humanista II, Cultura Científica y Humanista III, Análisis Cuantitativo, Salud Comunitaria II, Identidad Conocimiento y Aprendizaje.

Bolaños Sánchez Víctor Hugo	Cuauhtepic	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III La explicación en Ciencias Sociales El conocimiento de la realidad social Socioantropología de la ciencia Socioantropología del patrimonio
Bolio Márquez Martha	Cuauhtepic	Cultura Científica Humanística	Cultura Científica Humanística I Cultura Científica Humanística II Cultura Científica Humanística III Introducción a la comunicación Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual Taller de investigación comunitaria Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje Temas selectos de Ciencias Sociales I, II, III y IV Análisis Cultural
Borraz Ballinas Marco Antonio	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Inglés 1 (cuatro habilidades) Inglés 2 (cuatro habilidades) Inglés 3 (cuatro habilidades) Lectura de textos en inglés I Lectura de textos en inglés II Lectura de textos en inglés III
Briones Pérez Luis Alfonso	Cuauhtepic	Ciencia Política y Administración Urbana	Globalización, concentración y el nuevo orden internacional Análisis político con métodos cuantitativos Decisión política y políticas públicas Organización y agentes sociales Los grandes problemas de la administración de las ciudades. Experiencias comparadas Estudios sociales e históricos III Análisis político de coyuntura Participación y representación en el México contemporáneo Estudios sociales e históricos I Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje Estructura social del México contemporáneo Organización y agentes sociales
Brismat Delgado Nivia Marina	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría de la Organización en el Contexto Global, Organización y Agentes Sociales, Análisis de Políticas Públicas, Niveles de Gobierno Decisión y Políticas Públicas, Seminario de Investigación I, Seminario de Investigación II, Identidades étnicas, de género y socio-religiosas.
Buil Ríos Ricardo	Cuauhtepic	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I, II, III
Burgos Matamoros Mylai	Cuauhtepic	Derecho	Teoría General de los Derechos Humanos Legalidad Social del Derecho Métodos y Técnicas de Investigación Delimitación del Objeto de Investigación Jurídica Obligaciones
Bustamante Bermúdez Gerardo	Cuauhtepic	Creación Literaria	Literatura y fronteras Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX Performance Literatura española moderna y contemporánea Dramaturgia I y II Narrativa mexicana contemporánea Lenguaje y Pensamiento I, II y III La narrativa escrita por mujeres a partir de Una habitación propia Crítica Literaria Introducción a las teorías dramáticas Periodismo Periodismo literario y periodismo de investigación Periodismo escrito: género informativos Taller de artes escénicas I Taller de artes literarias I, II y III
Calveiro Garrido Pilar	Del Valle	Ciencia Política y Administración Urbana	Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Análisis Político con Métodos Cualitativos Las grandes preguntas de la política La teoría política en el siglo XX Debates políticos contemporáneos Seminario Taller de Análisis Político Internacionalización y globalización. Aportes teóricos Seminario de Área: Desaparición forzada (Der. Hum.) Seminario de Área: Capitalismo criminal I (Der. Hum.) Seminario de Área: Encierro de personas (Der. Hum.) Seminario de Área: Capitalismo criminal II (Der. Hum.)

Camargo Coronel Manuel Enrique	Centro histórico	Lengua extranjera	Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III)
Camargo Pulido Irma Angélica	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y Pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, Lenguaje y Pensamiento II, Lenguaje y Pensamiento III, Expresión Oral y escrita, ICA.
Carpio Cervantes Enrique	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría Política I, Análisis Político con Métodos Cualitativos, Democracia y Autoritarismo en las Sociedades Latinoamericanas Contemporáneas, Análisis Político de Coyuntura Sistema Político Mexicano, División o Concentración de Poderes
Carranza Gaytán Tania	Del Valle	Ciencia Política y Administración Urbana	Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje, Estudios sociales e históricos I, Internacionalización y globalización, Aportes teóricos, actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil, Aportes teóricos, participación y planeación en la ciudad de México, Teoría de la organización, globalización, concentración y nuevo orden internacional, Seminario temático: pensamiento social latinoamericano, formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina, Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas, México y América Latina en el contexto internacional, Historia socioeconómica del Brasil independiente I y II, Seminario optativo de titulación, Historia de la cultura latinoamericana, Teoría de la cultura.
Carrillo Sánchez María Fernanda	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Seminario de Titulación en Producto Comunicativo, Seminario de Titulación en Tesis, Seminario de Diseño de Proyectos de Titulación, en Producto Comunicativo, Seminario de Diseño de Proyectos de Titulación, en Tesis, Métodos para el Análisis de Procesos Socioculturales, Métodos para el Análisis de Comunicación Interpersonal, Metodología Cualitativa, Metodología Cuantitativa, Enfoques Funcionalistas en Comunicación.
Castañeda Saldivar Víctor Manuel	Cuauhtepc	Ciencia Política y Administración Urbana	Estructura Social del México Contemporáneo México y América Latina en el Contexto Internacional Gobierno y Poder en Centros Urbanos Los Grandes Problemas de la Administración de las Ciudades Impacto de la Globalización en Centros Urbanos Administración de la Ciudad de México
Castillo Romero Guizela	Del Valle	Estudios Sociales e Históricos	Estudios sociales e históricos I Estudios sociales e históricos II Estudios sociales e históricos III Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje
Castillo Sánchez María Francisca	Centro Histórico	Cultura Científica y Humanística	Taller de identidad conocimiento y aprendizaje Crecimiento y desarrollo I y II Cultura científica y humanística I
Castro Espinosa Mercedes	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Introducción a la cultura y al arte Diversidad Cultural: sensibilización y aprendizaje Taller de proyectos culturales I Antropología de la cultura y el arte Sociología de la cultura y el arte Socialización y proyección de la cultura y el arte Taller de problemas de la promoción cultural Taller de la promoción cultural Psicología de la cultura y el arte Seminario de investigación
Cera Tecla Ernesto	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y escrita	Estructura social del México Contemporáneo Lenguaje y pensamiento I
Chan Concha Lourdes Marisol	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Seminario de diseño de proyectos de titulación Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal Métodos para el análisis de procesos socioculturales La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación Metodología cualitativa Metodología cuantitativa Periodismo escrito: géneros informativos Introducción a la comunicación

Chávez Suárez Gloria Clotilde	Centro Histórico	ICA	Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje Introducción a la Cultura y al Arte Taller de Proyecto Culturales I Cultura Científica y Humanística I
Chávez Vázquez Sara Emilia	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Lengua Extranjera I: Inglés I Lengua Extranjera II: Inglés II Lengua Extranjera III: Inglés III Lengua Extranjera I: Lectura de textos en inglés I Lengua Extranjera II: Lectura de textos en inglés II Lengua Extranjera III: Lectura de textos en inglés III
Claramitaro Fernando	Cuauhtepec	Historia y sociedad contemporánea y Comunicación y Cultura	Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos, Taller de teoría y métodos cuantitativos, Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad, Epistemología de la historia, Metodología cuantitativa, Seminario monográfico III (Poder, gobierno y estado en la historia del pensamiento político), Historia mundial del siglo XIX, Seminario monográfico I, II, III, IV, Taller de investigación histórica, Taller de elaboración de tesis, Taller de proyectos de investigación, Historia mundial del siglo XX, Temas selectos de ciencias sociales I, II, III, IV, Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje.
Cisneros Padilla Fernando	Casa Libertad	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Crítica a La Ilustración
Clemente Zamora David	Centro Histórico	Lenguaje y Pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita, Lenguaje y Pensamiento I, II, y III, Introducción a la Comunicación Periodismo literario y de investigación, Producción Editorial, Enfoques estructuralistas.
Clive Moonan Michael	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Inglés I cuatro habilidades, Inglés II cuatro habilidades, Inglés III cuatro habilidades, Inglés I cuatro habilidades en línea
Conde Zambada Hilda Rosina	Del Valle	Creación Literaria	Técnicas artísticas Literatura europea medieval Ciclo artúrico y la vulgata Las Celestinas Derechos de autor y derechos conexos Español superior: categorías gramaticales Español superior: paradigmas verbales Producción de revistas literarias Corrección de estilo editorial Gramática y creación Producción editorial Taller de expresión oral y escrita Dramaturgia Teoría literaria y análisis de textos literarios, escénicos, de cine y televisión Performance Instrumentos para el trabajo intelectual
Contreras Carreto Héctor	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Técnicas artísticas Poesía mexicana contemporánea Poesía latinoamericana contemporánea Narrativa mexicana contemporánea Poesía europea de los siglos XIX y XX Creación literaria Poesía I Poesía II Poesía III Poesía IV Corrección de estilo editorial Producción editorial Literatura grecolatina
Cordero Chávez José Antonio	Cuauhtepec		Taller de Expresión Oral y Escrita Introducción a la Comunicación Fotografía Básica
Corduneanu Victoria Isabela	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	Métodos para análisis de procesos socioculturales Metodología cualitativa Metodología cuantitativa La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal Seminario de diseño de proyectos de titulación (tesis) Seminario de titulación (Comunicación; tesis) Comunicación Política Comunicación y Educación Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad Estudios poscoloniales y subalternos

Covarrubias González Israel	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Introducción a la política Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III Actores sociales y participación en la Ciudad de México Sistema político mexicano; división o concentración de poderes Análisis político con métodos cualitativos Política económica y distributiva Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos
Cuadriello Olivos Hadlyyn	Cuauhtepac	Ciencias Sociales	El conocimiento de la realidad social, Ciencia y sociedad, Instituciones y grupos sociales, Cambio y reproducción social, Sentido y significación social, Diversidad y socialización, Introducción a la investigación social, Seminario de tesis I: proyecto de investigación , Seminario de tesis II: trabajo de investigación , Temas selectos I, II, III, IV (Ciudadanía y multiculturalismo) , Temas selectos I, II, III, IV (Etnografía de México), Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje.
Cuandón Alonzo Ana Leonor	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Teorías literarias del siglo XX Literaturas de vanguardia Narrativa mexicana contemporánea Literatura mundial contemporánea II Español superior: categorías gramaticales Poesía I Poesía II Poesía III Poesía IV Poesía europea de los siglos XIX y XX Poesía épica y lírica española Mitos, mitología y arquetipos en la literatura Seminario de titulación (Creación Literaria) Taller de análisis del discurso literario
Dalband Hassan	Del Valle	Derechos Humanos, Ciencia Política y Administración Urbana	Los Derechos Humanos en el mundo islámico, Los Derechos Humanos, el Islam y la Política Internacional, Derechos Humanos en Cuba, El conflicto entre Cuba y Estados Unidos, Democracia y Derechos Humanos, Teoría Política III, Impacto de globalización en los centros urbanos: Experiencias comparadas, Teoría Política I, Actores Sociales, Movimientos Sociales y Sociedad Civil: Aporte teóricos , Democracia y autoritarismo en sociedades latinoamericanas contemporáneas, Filosofía de los Derechos Humanos, Seminario temático (Procesos destructivos ecosistemáticos y Globalización), Internacionalización y globalización: Aportes teóricos, Desarrollo histórico de los Derechos Humanos, Sistema Político Mexicano: División o concentración de poderes.
Dávalos López Marcela	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Historiografía, Epistemología, Historia De La Ciudad, Formación Histórica De América Latina, Taller De Tesis.
De la Garza Campero Ma. Eugenia	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Fotografía básica Práctica fotográfica Comunicación gráfica Producción editorial
De la Guerra Castellanos Francisco Emilio	Centro Histórico	Expresión Oral y escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Periodismo Literario y de Investigación Análisis Cultural Estudios Sociales e Históricos I Formas de Gobierno y Sistemas Electorales en América Latina Historia Latinoamericana del siglo XX Lenguaje y Pensamiento I, II y III
Del Callejo Llerenas Esther	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III) Novela Europea y Norteamericana del siglo XX
Delgadillo Polanco Victor Manuel	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Impacto de la globalización en los centros urbano, Actores sociales y participación en la ciudad de México, Gobierno y poder, Los grandes problemas de la administración de las ciudades, Planeación con participación en la ciudad de México.

Delgado Parra María Concepción	Del Valle	Posgrado	Poder y dominación Optativa teórico-metodológica II (Los maestros de la sospecha: Nietzsche, Marx y Freud) Seminario de tesis I, II, III, IV Seminario de Investigación I, II, III y IV Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Análisis Político de Coyuntura Teoría política I Identidad, Conocimiento y Aprendizaje
Delgado Selley Orlando Gabriel	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Análisis de Coyuntura Análisis Político con Métodos Cualitativos Análisis Político con Métodos Cuantitativos Finanzas Públicas y Presupuestación Política Económica y Distributiva Seminario Temático: Finanzas públicas para el desarrollo
Dev López María Teresa	Del Valle	Creación Literaria	Cuento I Cuento II Cuento III Enunciación y voces del relato Shakespeare Literaturas de la antigüedad Formación de coordinadores de talleres literarios Taller de expresión oral y escrita Dramaturgia I Taller de expresión oral y escrita Cuento IV Producción editorial Taller de creación literaria
Díaz Bueno Alejandro	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Análisis Cultural Ensayismo Latinoamericano y Transdisciplina Estudios Poscoloniales y Subalternos Estudios Culturales en Comunicación Crítica a la Ilustración Cultura y Poder Seminario Diseño Proyectos Titulación Enfoques Funcionalistas en Comunicación
Díaz Herrera Patricia	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Primeras Ontologías Pensamiento Islámico-Latino Del Renacimiento a Kant Ontología Antropología Filosófica Seminario de Filosofía de la Naturaleza Introducción a la Filosofía Cursos impartidos en otras universidades: Ética Conocimiento y Realidad
Díaz Pontones Mónica	Cuauhtepac	Cultura Científica y Humanística	CCH-I CCH-II CCH-III ICA
Díaz Ruvalcaba Luis Alejandro	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico Humanística	Cultura Científico Humanística I, Cultura Científico Humanística II, Cultura Científico Humanística III, Crítica a la Ilustración, Taller Identidad, Conocimiento y Aprendizaje.
Díaz Vázquez María del Carmen	Centro Histórico	Estudios sociales e históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Teorías de la Historia e historiografías después de 1940 Historia Latinoamericana del Siglo XX Pensamiento Histórico Latinoamericano
Dominguez Espinosa Carlota Guadalupe	San Lorenzo Tezonco	Centro Histórico	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Proyectos Culturales Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje
Dominguez Legorreta Hilda Yolanda	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III Inglés I Inglés II Inglés III
Duarte Sánchez Josefina Noemí	San Lorenzo Tezonco		Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Estudios Sociales e Histórico I, II, III Análisis Cultural Comunicación Política Comunicación organizacional e institucional

Durán Alvarado Eduardo	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría política II Teoría política III Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual
Elkisch Martínez Mariana	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales E Históricos II Estudios Sociales E Históricos III Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Temas Selectos de Ciencias Sociales I,II,III y IV Metodología Cuantitativa
Enriquez Rubio Hernández Herlinda	Casa Libertad	Derecho	Derechos Humanos. Derecho, Cine y Literatura Delimitaciones del Objeto de Estudio de la Investigación Jurídica. Métodos y Técnicas de la Investigación Jurídica. Seminario de Elaboración de Tesis. Sociología Jurídica. Elementos Básicos del Derecho. Problemas jurídicos contemporáneos. Taller de Expresión Oral y Escrita. Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje
Erazo Ordaz Alma Rosa	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje , Análisis Cultural, Estudios Sociales e Históricos I, Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos III, Cultura y poder, Enfoques funcionalistas, Metodología cuantitativa, Crítica de la Ilustración, Seminario de diseño de proyectos de titulación
Escobar Susano Aliber Fernando	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Psicología de la cultura y el arte Enfoques sistémicos en comunicación Psicología social I Enfoques críticos en comunicación Lenguaje y pensamiento III Significación, cultura y arte Enfoques funcionalistas en comunicación Lenguaje y pensamiento I Introducción a la metodología de la investigación Cultura Científico Humanística I Taller de artes literarias
Espinosa Barrios Adrian	Cuauhtepc	Filosofía e Historia de las Ideas	Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje Cultura científica y humanística I Cultura científica y humanística II El uso de la teoría Filosofía de la mente Lógica I Lógica II Seminario de las Meditaciones Cartesianas de Husserl Seminario de Kant Seminario de Giordano Bruno Epistemología clásica de la ciencia Taller de análisis de argumentos Teoría del conocimiento Magia, religión y ciencia en los siglos XVI y XVII Historia de las ideas de la ciencia y la tecnología
Espinosa García Mario	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Introducción a la Política Teoría Política III Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Actores sociales y participación en la ciudad de México Participación y representación en el México contemporáneo Sistema político mexicano; división o concentración de poderes Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos Ciudadanía, representación, participación. Aportes teóricos
Eudave Loera Carmen Araceli	Cuauhtepc	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Ensayo literario Literatura española de los Siglos de Oro Corrección de estilo editorial Mitos, mitología y arquetipos literarios Literatura grecolatina El Quijote

Falcón Ferrusca Cynthia	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Contrato de medio tiempo Historia de las Ideas Religiosas (2 cursos) Ética Contemporánea Filosofía de la Religión y Teodicea Hermenéutica Histórica (2 cursos) Seminario de Texto: De Fidelium et justo bello A la Elementa Recentionis Historia de la Idea de América (2 cursos) Seminario de Texto: El Coloquio de los 12 Taller de Tesis (2 cursos)
Flores Galindo María de la Luz	Cuauhtepc	Filosofía e historia de las ideas	Epistemología clásica de la ciencia y epistemología no clásica de la ciencia Lógica I Epistemología evolucionista Teoría del conocimiento Hermenéutica y Fenomenología Filosofía del siglo XIX Filosofía de la mente Taller de tesis Sociología del conocimiento Hermenéutica Histórica Historia de las Ideas de la Ciencia y la Tecnología Historia de la Filosofía I Bioética Primeras filosofías Lenguaje y pensamiento, I, II y III
Fulgueira Ramírez Gerardo	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico-Humanística	Taller de expresión oral y escrita, Cultura Científica y Humanística I, Cultura Científica y Humanística II, Cultura Científica y Humanística III, Guión I, Guión II, Adaptación de textos.
Gaete Balboa Pablo Genaro	Centro histórico	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I y III Estudios Sociales e Históricos I Globalización, Concentración y el Nuevo Orden Internacional Estructura Social del México Contemporáneo Democracia y Autoritarismo en las Sociedades Latinoamericanas Contemporáneas Finanzas Públicas y Presupuestación Teoría Política
Galicía Reyes Jovita	Del Valle	Posgrado	Teoría social latinoamericana II, Historia contemporánea del desarrollo latinoamericano (Maestría en Ciencias Sociales) Taller de investigación social (diseñado e impartido a egresados del Posgrado de HyCS) Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje (Programa de integración) Taller de expresión oral y escrita (Programa de integración) Sistema político mexicano; división o concentración de poderes (CPyAU)
Gallegos Vargas Israel	Cuauhtepc	Cultura Científica y Humanística	Estudios Culturales en Comunicación Enfoques Críticos en Comunicación Enfoques Sistémicos en Comunicación Cultura Científico-Humanística I Cultura Científico-Humanística II Salud Comunitaria I Salud Comunitaria II Identidad, Conocimiento y Aprendizaje
Galván Espinosa Carolina	Casa Libertad	Expresión Oral y escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento III Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística III Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos III
Galván Pulido David	Cuauhtepc	Expresión Oral y escrita	Taller de Expresión Oral Y Escrita Taller de Lenguaje, Comunicación y Cultura Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento III Estudios Sociales e Históricos I
Garay Vega Karim	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Taller de Lenguaje, Comunicación y Cultura Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento III Periodismo Literario y de Investigación

García Acosta María	Del Valle	Estudios Sociales e Históricos	<p>En la UACM: Estudios sociales e históricos I Estudios sociales e históricos II, Estudios sociales e históricos III, Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Taller de Proyectos de Investigación, Historia de México del siglo XIX, Historia de México del siglo XX.</p> <p>En otras universidades: Seminario de Investigación I, Maestría en Antropología Social, Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán, Seminario de Historia Comparativa de Género, Universidad de Guanajuato, Cultura y Sociedad en la Nueva España, Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Seminario de investigación Tesis I y Cultura Mexicana, cursos impartidos en la Facultad de Sociología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Seminario Historia, Conquista y Colonia en la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato, Reformas borbónicas y los inicios de la Revolución de Independencia, Seminario de Actualización Docente, Universidad de Guanajuato, Propuestas teóricas y metodológicas sobre el siglo XIX y Cultura política, rupturas y continuidades en Hispanoamérica, siglo XIX, impartidos en el Seminario de Historia General de Guanajuato, en el Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Guanajuato, Cultura material en las haciendas del Bajío novohispano y Espacios públicos y privados en las haciendas</p>
García Berger Mario	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	<p>Ética</p> <p>Filosofía de la economía</p> <p>Filosofía política</p> <p>Historia de las ideas políticas</p> <p>Filosofía de las ciencias sociales</p> <p>Seminario de autor: Kant</p> <p>Del Renacimiento a Kant</p> <p>Filosofía del derecho y del estado</p> <p>Seminario de texto: "El futuro de la democracia"</p> <p>Ética contemporánea</p> <p>Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje</p>
García Clarck Rubén Rabindranath	Del Valle	Derechos Humanos	<p>Introducción a la filosofía</p> <p>Filosofía latinoamericana</p> <p>Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina</p> <p>Teoría política I</p> <p>Los grandes problemas de la administración en las ciudades</p> <p>Niveles de gobierno</p> <p>Filosofía de los derechos humanos</p> <p>Desarrollo histórico de los derechos humanos</p> <p>Marco jurídico de la administración pública</p> <p>Democracia y derechos humanos</p> <p>Nacimiento y consolidación de la ciencia</p> <p>Paradigmas alternativos</p> <p>Incertidumbre, totalidad y complejidad</p> <p>Educación ambiental y sustentabilidad</p> <p>Filosofía del derecho</p>
García Garduño José María Ernesto	San Lorenzo Tezonco	Identidad, Conocimiento y Aprendizaje	<p>Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje</p> <p>Teoría de la Organización en el Contexto Global</p> <p>Organización y Agentes Sociales</p> <p>Análisis Político con Métodos Cualitativos</p> <p>Decisión y Políticas Públicas</p>
Garza Saldivar Norma	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	<p>Ensayo literario (Creación literaria)</p> <p>Seminario de tesis (Derecho)</p> <p>Introducción a la cultura y al arte (Arte y Patrimonio)</p> <p>Taller de artes literarias (Arte y Patrimonio)</p> <p>Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje</p> <p>Lenguaje y pensamiento I, II, III</p>
Gaspar González Aleyda	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	<p>Comunicación y cultura</p> <p>Lenguaje y pensamiento</p> <p>Periodismo escrito: géneros informativos</p> <p>Periodismo literario y de investigación</p> <p>Seminario de diseño de proyecto de titulación con producto comunicativo</p>
Gaytán Cabrera David	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	<p>Seminario de Problemas (Filosofía de las Matemáticas, Epistemología, Escepticismo, Filosofía de la Ciencia)</p> <p>Taller de Pensamiento Crítico</p> <p>Filosofía del derecho y del estado</p> <p>Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología</p> <p>Epistemología clásica de la Ciencia</p> <p>Lógica II</p>

Gómez Espinosa Gilberto Antonio	Cuauhtepac	Expresión Oral y Escrita	Análisis cultural, Comunicación intercultural, Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte, Crítica a la Ilustración, Enfoques críticos en comunicación, Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad, Estudios culturales en comunicación, Estudios sociales e históricos I, Introducción a la comunicación, Introducción a la Cultura y el Arte, Lenguaje y pensamiento I, Lenguaje y pensamiento III, Taller de expresión oral y escrita, Taller de lenguaje, comunicación y cultura.
Gómez Estrada Grissel	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Literatura europea medieval Literatura española de los Siglos de Oro Taller de artes literarias I Periodismo escrito: géneros informativos Taller de expresión oral y escrita
Gómez Jiménez Lilia	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	México y América latina en el contexto internacional Internacionalización y globalización. Aportes teóricos. Estructura social del México contemporáneo Organización y agentes sociales Participación y representación en el México contemporáneo Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos. Sistema políticos mexicano; división o concentración de poderes Formas de gobierno y sistemas electorales en América latina Finanzas públicas y Presupuestación Análisis de políticas públicas Teoría política I
Gómez Méndez Norma Angélica	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría política III Análisis político con métodos cualitativos Análisis político de coyuntura Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Participación y representación en el México contemporáneo Actores y participación en la ciudad de México Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II
Gómez Moragas Cristina María	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	Introducción a la comunicación Análisis Cultural Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad Estudios poscoloniales y subalternos Taller de lenguaje, comunicación y cultura Estudios Culturales en Comunicación Crítica a la Ilustración Cultura y Poder
Gómez Ortiz Patricia	Centro Histórico	Derecho	Nociones de Derecho Constitucional y Admvo Derechos Humanos Marco Jurídico de la Administración Pública Derecho Laboral Derecho Constitucional Derecho Administrativo Obligaciones I Teoría General del Proceso Historia del Derecho Teoría del Estado Teoría de la Norma Penal Derecho Indígena Contratos Fundamentos Constitucionales del Estado Mexicano Problemas Jurídicos Contemporáneos

Gomezcesar Hernández Iván Manuel	Cuauhtepic	Ciencias sociales	Temas selectos de socio antropología: actores sociales de la ciudad de México Temas selectos de socio antropología: pueblos originarios de la ciudad de México Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Cultura y sociedad Estudios sociales e históricos I y II Instituciones Temas selectos de socioantropología: antropología e historia Modernidad y Ciencias Sociales
González Bárcenas Facundo	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Análisis Político de Coyuntura Análisis Político con Métodos Cuantitativos Análisis Político con Métodos Cualitativos Formas de Gobierno y Sistemas Electorales en América Latina Ciudadanía, Participación y Representación. Aportes Teóricos Participación y Representación en el México Contemporáneo, Siglo XX Seminario Temático Sistema político mexicano; división o concentración de poderes
González Cabrera María Luisa	Del Valle	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos 1 Estudios Sociales e Históricos 2 Estudios Sociales e Históricos 3 Estructura Social del México Contemporáneo Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos. Taller de Identidad, conocimiento y aprendizaje.
González Casanova Henríquez Fernando	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Medios Audiovisuales Video Experimental Medio Radiofónico La radio: medio de expresión Fotografía Básica Práctica fotográfica Enfoques funcionalistas Enfoques críticos en comunicación Metodología Cuantitativa Seminario de diseño de proyectos de titulación (Producto) Seminario de titulación
González Cedeño Waldemar	Cuauhtepic	Inglés	Lectura de textos en inglés I Lectura de textos en inglés II Lectura de textos en inglés III Inglés I Inglés II Inglés III
González Cesar Oscar	Del Valle	Ciencia Política y Administración Urbana	Sistema político mexicano: división o concentración de poderes Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas
González López María del Rocío	Del Valle	Creación Literaria	Poesía I Poesía II Poesía III Poesía IV Crítica literaria Literaturas indígenas mexicanas contemporáneas Literaturas de vanguardia Taller de expresión oral y escrita Creación Literaria Poesía contemporánea en América Latina Seminario de titulación (Creación Literaria) Literatura mundial contemporánea Poesía mexicana contemporánea
González Pelayo Irma	Centro Histórico	Lenguaje y Pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, Lenguaje y Pensamiento II, Lenguaje y Pensamiento III, Civilización y Cultura (Arte y Patrimonio Cultural)

González Sánchez Georgina Mária de la Luz	Del Valle	Ciencia Política y Administración Urbana	Organización y Agentes Sociales Decisión Política Y Políticas Públicas Niveles De Gobierno Seminario De Investigación II Análisis De Políticas Públicas Marco Jurídico De La Administración Pública Seminario De Investigación I Seminario Temático Análisis Político con Métodos Cuantitativos Análisis Político con Métodos Cualitativos Comunicación Política
Gardillo Pech Cesar Augusto	Cuauhtepic	Filosofía e Historia de las Ideas	Se encuentran en los informes correspondientes del sistema de registro de profesores que no pude tomar de ahí por estar deshabilitado en estos días.
Granados Salas Enrique	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Inglés 1 (cuatro habilidades) Inglés 2 (cuatro habilidades) Inglés 3 (cuatro habilidades) Lectura de textos en inglés I Lectura de textos en inglés II Lectura de textos en inglés III
Guevara Reyes Gabriela	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Introducción a la Filosofía Filosofías del siglo XX Taller de análisis de argumentos Lógica I Lógica II Filosofía de la Lógica Filosofía de la mente Taller de pensamiento crítico
Gujosa Hernández Ernesto	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Instrumentos para el trabajo intelectual I Procesos sociohistóricos I Procesos sociohistóricos II Procesos sociohistóricos III Taller de lenguaje, comunicación y cultura Introducción a la comunicación Introducción a la cultura Análisis Cultural Introducción a la fotografía Fotografía básica Metodología cuantitativa Práctica fotográfica Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad Estudios poscoloniales y subalternos Estudios culturales en comunicación Crítica a la ilustración Enfoques estructuralistas en comunicación Metodología cuantitativa
Gutiérrez Rocha José Luis	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Técnicas artísticas Creación literaria Identidad, Conocimiento y Aprendizaje
Guzik Glantz Ruth	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Metodología Cuantitativa (Lic. Comunicación y Cultura) Metodología Cualitativa (Lic. Comunicación y Cultura) Seminario de Diseño de Proyectos de Titulación (Lic. Comunicación y Cultura) Seminario de Titulación (Lic. Comunicación y Cultura) Métodos Cualitativos (Maestría en Estudios Sobre la Ciudad)
Guzmán Ramírez Gezabel	Cuauhtepic	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística III Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Estudios Sociales e Históricos I Introducción a la Metodología de la Investigación Cualitativa Taller de Métodos Cualitativos Identidades Étnicas, Religiosas y de Género en la Sociedad Actual
Hazard John Erik	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III)

Hernández Cuevas José Maximiliano	Casa Libertad	Derecho	Problemas Jurídicos Contemporáneos Elementos Básicos del Derecho Sociología Jurídica Métodos y Técnicas de la Investigación Jurídica Derechos Humanos Derechos Internacional de los Derechos Humanos Derecho Indígena Delimitaciones del Objeto de la Investigación Jurídica Seminario de Elaboración de Tesis Taller de Expresión Oral y Escrita
Hernández González Fernando	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Pensamiento histórico latinoamericano Taller de proyectos de investigación Historia latinoamericana siglo XX Historia latinoamericana del tiempo presente Historia de México del siglo XX Investigación histórica Taller de elaboración de tesis Epistemología de la historia Teoría de la historia e historiografías antes de 1940 Seminario monográfico: Populismos latinoamericanos 1940 y 1950 Historia latinoamericana Siglo XIX Formación histórica de América Latina
Hernández López Ana María	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Taller de Expresión Oral y Escrito (TEOyE) Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Lenguaje y Pensamiento II Taller de Introducción de Humanidades y las Ciencias Sociales El Quijote Diseño de libros y revistas
Hernández Rodríguez Ana María	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Taller de Expresión Oral y Escrita, Estudios Sociales e Históricos I, II, III; Enfoque Funcionalistas en Comunicación
Hernández Rojo Marcos	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Decisión política y políticas públicas Análisis de políticas públicas Niveles de gobierno Administración de la ciudad de México Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Marco jurídico de la administración pública Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas
Hernández Villarreal Ana Bertha de Jesús	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Taller de Gestión cultural, Estética, Introducción a la Estética y el Arte, Filosofía de la Cultura y el Arte, Seminario de Investigación, Taller de Artes Literarias 1, Taller de Artes Literarias 2, Taller de Artes Literarias 3, Lenguajes Artísticos del México Contemporáneo, Estudios sociales e históricos I.
Hidalgo Ramírez Antonieta Guadalupe	Del Valle	Filosofía e Historia de las Ideas	Bioética Ética Filosofía Política Filosofía Feminista Filosofía y Género Filosofía y Arte Historia de las Ideas políticas Historia: exclusión e inclusión social Seminario de texto: La condición humana Taller de tesis Filosofía del siglo XIX Seminario de problemas: Filosofía Moderna Filosofía de las ciencias sociales Ética contemporánea

Hiriart Urdanivia Hugo	Del Valle	Creación Literaria	Dramaturgia I Dramaturgia II Shakespeare Literaturas de la antigüedad Adaptación de textos Introducción a las teorías dramáticas Ensayo literario El Libro de Buen Amor Literatura Grecolatina Técnicas Artísticas El Quijote Literatura española de los Siglos de Oro Poesía épica y lírica española Renacimiento europeo Sociología de la literatura Estética literaria contemporánea Guión I Crítica literaria Siglo de las Luces Las celestinas Teorías literarias del siglo XX
Huerta Flores Norohella Isabel	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación
Huerta Rojas José Fernando	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural y Centro de Estudios Interdisciplinarios de Género.	Antropología de la cultura y el arte, Problemas de la producción y reproducción cultural, Lenguajes artísticos en el México contemporáneo, Significación, cultura y arte., Filosofía de la cultura y el arte, Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano.
Ibarra Hidalgo Saidaly Viviana	Cuauhtepec	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Taller de canciones)
Iglesias María Cecilia	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Comunicación Intercultural: su importancia para la cultura y el arte Diversidad artística: aprendizaje y sensibilización Introducción a la Cultura y el Arte Seminario de investigación Estudios culturales Taller de problemas de la promoción cultural Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Taller de expresión Oral y Escrita Socialización y Proyección de la cultura y el arte
Jasso Méndez Jesús	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Teoría del Conocimiento (UACM 2014-II) Filosofía de la Mente (UACM 2014-II) Problemas de Filosofía del Lenguaje (UNAM 2015-1) Filosofía Clásica del Lenguaje (UACM 2014-I) Problemas de Filosofía del Lenguaje (UNAM 2014-2) Teoría del Conocimiento (UACM 2013-II) Seminario de Problemas: Correspondencia, coherencia y semántica: un análisis conceptual de la noción de verdad (UACM 2013- II) Filosofía Clásica del Lenguaje (UACM 2013-I) Filosofía Clásica del Lenguaje (UACM 2013-I) Seminario de Problemas: Correspondencia, coherencia y semántica: un análisis conceptual de la noción de verdad (UACM 2012- II) Teoría del Conocimiento (UACM 2012- II) Seminario de texto: La búsqueda del significado (UACM 2012-I) Filosofía Clásica del Lenguaje (UACM 2012-I) Teoría del Conocimiento (UACM 201-I) Teoría del Conocimiento (UACM 2011- II) Lógica 1 (UACM 2011 - I) Filosofía Clásica del Lenguaje (UACM 2011-II)
Jiménez Mier y Terán María Asunción Delfina	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III) Taller de expresión oral y escrita

Jiménez Serrano Marín	Cuauhtepc	Creación Literaria	TEOyE Lenguaje y pensamiento I y II Técnicas artísticas Creación literaria Teorías literarias del siglo XX Crítica literaria Cuento I Literaturas de vanguardia Poesía I, II y III Poesía mexicana contemporánea Narrativa mexicana contemporánea Literatura grecolatina Ensayo literario
Juárez Martínez Yurina	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios sociales e históricos I Estudios sociales e históricos II Estudios sociales e históricos III Taller de identidad conocimiento y aprendizaje
Kamenestkaia Kotseruba Sofia	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Taller de Identidad, conocimiento y aprendizaje
Karam Cardenas Tanius	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	Introducción a la comunicación Enfoques funcionalistas en comunicación Enfoques críticos en comunicación Enfoques estructuralistas en comunicación Enfoques sistémicos en comunicación Metodología cuantitativa Metodología cualitativa Seminario de Proyectos I y II Comunicación y Educación Comunicación Organizacional Arte y Comunicación Ética y Comunicación Análisis del discurso (creación literaria)
King Pardo María Magdalena del Sagrado Corazón	Del Valle	Inglés	Lengua extranjera I: Inglés I Lengua Extranjera II: Inglés II Lengua Extranjera III: Inglés III
Kloster Kaarina Beatriz	Cuauhtepc	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia Mundial del Tiempo Presente Taller de Teoría y Métodos Cuantitativos Historia de México del Siglo XX Taller de Elaboración de Tesis Taller de Proyectos de Investigación
Ladrón de Guevara De León Gabriela	Cuauhtepc	Lengua extranjera	Lengua Extranjera I: Inglés I Lengua Extranjera II: Inglés II Lengua Extranjera III: Inglés III
Lara López María de los Angeles	San Lorenzo Tezonco	Derecho	Personas y Familia Contratos Clínica Procesal Fundamentos Constitucionales del Estado Mexicano Elementos Básicos del Derecho Teoría General del Proceso Delimitación del objeto de estudio de investigación Procesos en Particular Teoría del Estado Historia del Derecho Mexicano
Lavín Maroto Mónica	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Cuento I Cuento II Cuento III Cuento IV Novela I Novela II Novela III Novela IV Literaturas anglófonas Narrativa europea y norteamericana del siglo XX Enunciación y voces del relato
Leal Miranda Edith	Cuauhtepc	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Identidad, Conocimiento y aprendizaje Estudios sociales e históricos II Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Análisis cultural Enfoques estructuralistas en comunicación

León Rosabal Blanca Mar	Cuauhtepic	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia mundial del tiempo presente, Historia latinoamericana del Siglo XIX, Historia latinoamericana del Siglo XX, Historia latinoamericana del tiempo, Pensamiento histórico latinoamericano presente, Pensamiento histórico latinoamericano, Seminario monográfico I, II, III, IV "Historia de la Guerra Fría", Taller de proyectos de investigación, Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos, Temas selectos de ciencias sociales I, II, III, IV, Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas, Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina, Estudios Sociales e Históricos II, Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje.
Lescano Allende Luis Guillermo	Centro Histórico	Lenguaje y pensamiento	Taller de expresión oral y escrita Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento II
Libura Sluszkiewicz Krystyna Magdalena	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y pensamiento 3 Taller de Artes Literarias 1 Taller de Artes Literarias 3 Estudios culturales Significación, cultura y arte Problemas de la producción y reproducción cultural Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano Producción editorial Historia del arte
Linares Ortiz Jorge	Centro Histórico	Arte y Patrimonio	Sociología de la cultura y el arte, Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano, Introducción a la cultura y al arte, Seminario de investigación, Taller de problemas de la gestión cultural, Taller de problemas de la gestión cultural
Lizárraga Maqueo Gustavo Humberto	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Dramaturgia I Dramaturgia II Guión I Guión II Literaturas de la Antigüedad (Mesopotamia, India, China, Egipto y Canaán) Introducción a las Teorías Dramáticas Novela IV
López Ganem Radarani	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III
López González Bily	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y escrita	Introducción a la Filosofía Filosofía del siglo XX Filosofía del siglo XIX Ética Estética Filosofía de la historia Ontología
López Martínez Juan Carlos	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Enfoques Sistémicos en Comunicación Enfoques Críticos en Comunicación Enfoques Estructuralistas en Comunicación Introducción a la Comunicación Enfoques Funcionalistas en Comunicación Estudios Sociales e Históricos II
López Suárez Norma Beatriz	San Lorenzo Tezonco	Derecho	Problemas Jurídicos Contemporáneos Derecho, Cine y Literatura Derechos Humanos Taller de Creación Literaria Novela II Técnicas Artísticas Enunciación y Voces del Relato
Luna Ruiz Juan Edilberto	Cuauhtepic	Arte y Patrimonio Cultural	Antropología de la cultura y el arte Sociología de la cultura y el arte Proyectos culturales Diversidad de la cultura y el arte Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano Taller de problemas de la promoción cultural Taller de gestión cultural Introducción a la cultura y al arte Taller de proyectos culturales I

Macías Herrera Rosa María	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Comunicación Organizacional e Institucional, Publicidad y Propaganda, Ética y Comunicación, Planeación de la Comunicación, Comunicación y Educación, Enfoques funcionalistas en Comunicación, Enfoques críticos en Comunicación
Magaña Juárez Elsie Catalina	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Enfoques Estructuralistas Gramática y Creación Español superior: categorías gramaticales Español superior: paradigmas verbales
Mallorquín Suzarte Carlos Alberto	Del Valle	En transición a Ciencia Política y Administración Urbana	Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos
Mancilla González Mario Eduardo	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científico-Humanística I La condición humana naturaleza y cultura Cultura Científico-Humanística II Las cosmovisiones de las ciencias y las humanidades Cultura Científico-Humanística III Ciencia, tecnología y sociedad contemporánea Temas selectos de ciencias sociales I, II, III, IV Socioantropología Política Temas selectos de ciencias sociales I, II, III, IV Migración Organización y agentes sociales
Marino Pantusa Claudia Daniela	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia de México del Siglo XIX Formación Histórica de América Latina Taller de proyecto de tesis Taller de investigación histórica Taller de elaboración de tesis Seminario optativo: La enseñanza de la Historia en la escuela secundaria Seminario Optativo: Del altépetl al ayuntamiento constitucional. Gobierno y tierras de los pueblos del centro de México (ca. 1520-1950) Historia de México del Siglo XX Estudios Sociales e Históricos II
Márquez Aguayo César Alejandro	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, II, III Curso de Redacción y Lenguaje (ahora TEOYE) Análisis Cultural Ensayismo Latinoamericano y Transdisciplinariedad Enfoques Estructuralista en Comunicación
Marquina Sánchez María de Lourdes	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Globalización, concentración y nuevo orden internacional Impacto de la globalización en los centros urbanos Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas Los grandes problemas de la Administración de las Ciudades Planeación con participación en la Ciudad de México.
Martínez Domínguez Alejandro	CUAUTEPEC	Cultura Científico-Humanística	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje., Taller de Expresión Oral y Escrita., Cultura Científico-Humanística I, Cultura Científico-Humanística II, Cultura Científico-Humanística III, Introducción a la Promoción de la Salud., Salud Comunitaria I, Salud Comunitaria II, Promoción de la Salud I, Promoción de la Salud II,
Martínez González Víctor Hugo	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Estado, partidos y sociedad civil Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III Sistema político mexicano Democracia y autoritarismo Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil Ciudadanía Análisis política de coyuntura Análisis cualitativo
Martínez Matías Graciela	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	Medio radiofónico La radio medio de expresión

Martínez Ortega Fidel	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos, Actores sociales y participación en la ciudad de México, Estructura social del México contemporáneo, Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina, Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos, Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas, Participación y representación en el México contemporáneo, Sistema político mexicano; división o concentración de poderes, Organización y agentes sociales, Análisis Político con Métodos Cualitativos.
Martínez Vite Lydia Eliut	Cuauhtepac	Lengua extranjera	Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III Lengua extranjera (Inglés I) 1 habilidades Lengua extranjera (Inglés II) 2 habilidades Lengua extranjera (Inglés III) 3 habilidades
Martínez-Jiménez Pretelini Zuélka	Del Valle	Filosofía e Historia de las Ideas	Pensamiento Islámico latino, Del Renacimiento a Kant, Filosofías del siglo XIX, Filosofías del Siglo XX, Historia de las Ideas Políticas, Historia de las Ideas Educativas, Seminario de Autor, Seminario de Texto, Seminario de Problemas, Filosofía e Historia de las Ideas, Introducción a la Filosofía, Filosofía e Historiografía Moderna, Hermenéutica Histórica, Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología, Primeras Filosofías, Estética Filosofía de la historia, Filosofía feminista, Filosofía de las Ciencias Sociales,
Medina Carrasco Gabriel Alfonso	Centro Histórico	Comunicación y Cultura	Crítica a la ilustración, Cultura y poder. Análisis cultural. Ensayismo latinoamericano y transdisciplinaredad. Seminario de diseño de proyectos de titulación. Estudios poscoloniales y subalternos.
Medrano Ortiz Estela	Casa Libertad	ICA	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Democracia y Autoritarismo en Las Sociedades Latinoamericanas Contemporáneas. Formas de Gobierno y Sistemas Electorales en América Latina. Crecimiento y Desarrollo I Impacto de la Globalización en los Centros Urbanos. Experiencias Comparadas. Estudios Culturales Seminario de Investigación Cultura Científica Y Humanística I Taller de Artes Literarias II Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III
Mejía Laguna María Teresa	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Teorías Literarias del S. XX Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Planeación de la Comunicación Taller de cuento I Taller de Lectura I, II, III Taller de dicción: lectura interpretativa en voz alta
Méndez Barrios Judith Lorena	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Estudios Culturales Significación, arte y cultura Seminario de Investigación Socialización de la cultura y el arte Antropología de la Cultura y el Arte Psicología del Arte Proyectos Culturales Taller de Artes Visuales I Taller de Artes Visuales II Lenguajes artísticos del México Contemporáneo
Mercado Archila María Isabel	Cuauhtepac	Arte y Patrimonio Cultural	Contemporaneidad del arte y la cultura mesoamericanos. Historia de las Artes Seminario de tesis Lenguajes Artísticos del México Contemporáneo Análisis de las industrias Culturales Comunicación intercultural y su importancia para la cultura y el arte
Mestre Mendoza Rafael Eduardo	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III) Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III

Montalvo de la Fuente Karla Paola	Del Valle	Creación Literaria	Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Teorías literarias del siglo XX Lenguaje y Pensamiento III Narrativa Mexicana Contemporánea Novela I Ensayo literario Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX Cuento I Cuento IV Novela II Taller de análisis del discurso literario Seminario de titulación (Creación Literaria) Taller de Expresión Oral y Escrita
Montalvo González Silvia Aurora	Centro Histórico	Taller de Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita, Lenguaje y Pensamiento I, Lenguaje y Pensamiento II, Lenguaje y Pensamiento III, Metodología Cualitativa y Cuantitativa, Técnicas de Investigación Documental, Gramática Estructural aplicada al Taller de Expresión Oral y Escrita, Estructuras lingüísticas básicas para la comprensión de textos.
Montes Margali Mara Itzel Georgina	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III) Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II
Montes Vázquez José Alejandro	Cuauhtepec	Creación Literaria	Creación literaria Cuento I Cuento II Ensayo literario Expresión oral y escrita Estética literaria contemporánea Formación y coordinación de talleres literarios Historia de la lectura y la escritura Lenguaje y Pensamiento I, II y III Literatura mexicana de la Reforma y la Revolución Literatura mundial contemporánea Narrativa mexicana contemporánea Novela I Novela II Novela III Seminario de Problemas. Áreas: HF,HI,FT,FP y LE Seminario de titulación (Creación Literaria) Técnicas artísticas Teoría literaria y análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV
Montoya Vélez Martha Helena	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Comunicación Intercultural: Para el Trabajo en la Cultura y el Arte Problemas de la Producción y Reproducción Cultural Lenguajes Artísticos del México Contemporáneo Seminario de Investigación Taller de Problemas de la Promoción Cultural
Monzón García Virginia	Casa Libertad	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Francés I) Lengua extranjera (Francés II) Lengua extranjera (Francés III)
Monzón Laurencio Luis Antonio	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Filosofía de la cultura y el arte Seminario de investigación Análisis de las industrias culturales Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte Estudios culturales Taller de artes literarias I Taller de artes populares III Taller de artes literarias III Antropología filosófica Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte Políticas culturales Proyectos culturales Significación, cultura y arte Socialización y proyección de la cultura y el arte

Moonan Michael Clive	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera Inglés	Inglés I cuatro habilidades, Inglés II cuatro habilidades, Inglés III cuatro habilidades, Inglés I cuatro habilidades en línea, Inglés I cuatro habilidades semi-presencial.
Mora Gutiérrez Luis Ariosto	PESKER/ Casa Libertad	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III
Morales Lara Herminia Pilar	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Crítica literaria Sociología de la literatura Narrativa mexicana contemporánea Narrativa europea y norteamericana del siglo XX Estética literaria contemporánea Técnicas artísticas Español superior: categorías gramaticales Gramática y creación Seminario de titulación (Creación Literaria) Teorías literarias del siglo XX Enunciación y voces del relato Taller de análisis del discurso literario
Moreno Macías María de los Angeles	San Lorenzo Tezonco	Centro de Estudios sobre la Ciudad	La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación, Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal, Métodos para el análisis de procesos socioculturales, Metodología Cuantitativa, Análisis político de coyuntura, Análisis político con métodos cualitativos, Organización y agentes sociales.
Moreno Plata Miguel	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Marco Jurídico de la Administración Pública Niveles de Gobierno Administración de la Ciudad de México Finanzas Públicas y Presupuestación Decisión y Política Pública Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas Planeación con participación Teoría de la organización en el contexto global Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas Participación y representación en el México contemporáneo Impacto de la globalización en los centros urbanos. Experiencias comparadas Sistema político mexicano: división o concentración de poderes Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas
Moreno Roque Isai	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Novela I, II y IV, Cuento I, II, III y IV, Teorías Literarias de siglo XX, Literatura Mundial Contemporánea, Literaturas de la Antigüedad, Literatura Grecolatina, Periodismo de Investigación y Periodismo Literario, Creación Literaria, Técnicas Artísticas, Narrativa Mexicana Contemporánea, Taller de Expresión Oral y Escrita, Formación y Coordinación de Talleres Literarios.
Muñoz Cervantes Esther Guadalupe	Cuauhtepc	Derecho	Taller De Identidad, Conocimiento Y Aprendizaje Cultura Científica y Humanística III Métodos y Técnicas De La Investigación Jurídica Derecho Agrario Derechos Humanos Legislación Sanitaria Administración De La Ciudad De México Estado, Partidos, Sociedad Civil, Aportes Teóricos Marco Jurídico De La Administración Pública Elementos Básicos Del Derecho Problemas Jurídicos Contemporáneos Fundamentos Constitucionales Del Edo Mexicano Derecho, Cine y Literatura
Muñoz Langarica Leticia	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje

Murillo Hernández Patricia	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Introducción a la comunicación Identidad Conocimiento y Aprendizaje
Mutolo Andrea	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Historias del tiempo presente Historia mundial del siglo XX Historia mundial del siglo XIX Taller de investigación histórica Seminario monográfico IV (Historia del cristianismo, siglos XIX y XX) Historia de México del siglo XX Estudios sociales e históricos II Taller de proyectos de investigación Taller de elaboración de tesis Estudios sociales e históricos I Problemas de historia contemporánea Seminario monográfico I, II, III, IV (Política y religión en la Ciudad de México, 1977-1994)
Neri Contreras Arturo	Casa Libertad	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III
Noval Morgan María Paula	San Lorenzo Tezonco	Estudios sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Introducción a la Cultura y el Arte Diversidad Cultural y Artística: Aprendizaje y Sensibilización Historia de las Artes Antropología de la Cultura y el Arte Psicología de la Cultura y el Arte Seminario de investigación en Arte y Patrimonio Cultural
Núñez Ceja Victoria Martha	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de expresión oral y escrita Taller de identidad conocimiento y aprendizaje Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III
Núñez Rodríguez Omar	San Lorenzo Tezonco	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia latinoamericana del tiempo presente Historia latinoamericana del siglo XX Historia latinoamericana del siglo XIX Seminario Militarismo, golpes de Estado y relación civil-militar Seminario Lucha armada en América Latina México y América latina en el contexto internacional (Ciencia Política) Globalización: aportes teórico-políticos (Ciencia Política) Problemas de historia contemporánea I y II
Ochoa Tinoco Cuauhtémoc	Cuauhtemoc	Ciencia Política y Administración Urbana	Actores sociales y participación en la ciudad de México, Análisis político con Métodos Cualitativos, Gobierno y poder en los centros urbanos, Experiencias comparadas Impacto de la globalización en los centros urbanos, Experiencias comparadas, Los grandes problemas de la administración en las ciudades, Experiencias comparadas Participación y representación en el México contemporáneo, Planeación con participación en la ciudad de México, Seminario de investigación I, Seminario de investigación II, Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje, Temas selectos de ciencias sociales I, II, III, IV., Teoría política I, Teoría política II.
Oliva Ríos Mariela	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Cultura Científico-Humanística 1,2 y 3 Ontología Ética Introducción a la Filosofía Filosofía Latinoamericana Ética Contemporánea Filosofías del Siglo XX Del Renacimiento a Kant Seminario de Teoría Crítica Seminario de autor Spinoza 1 y 2 Seminario de texto "Así habló Zaratustra" Seminario de Postestructuralismo Del Renacimiento a Kant Filosofía Feminista Filosofía de la Educación Seminario de Didáctica de la Filosofía Estética

Oliva Ríos Mónica	San Lorenzo Tezonco	Derecho y Promoción de la Salud	Problemas Jurídicos Contemporáneos Elementos Básicos del Derecho Derechos Humanos Fundamentos Constitucionales del Estado Mexicano Derecho Agrario Legislación Sanitaria
Olivares Díaz Martha Angélica	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico-Humanística	TALLER IDENTIDAD CONOCIMINETO Y APRENDIZAJE, CULTURA CIENTIFICO Y HUMANISTICA I, CULTURA CIENTIFICO Y HUMANISTICA III, IDENTIDADES EINICO RELIGIOSAS Y DE GÉNERO, TEMAS SELECTOS EN CIENCIAS SOCIALES I, II,III IV, ,,,,,,
Olivares Sánchez Norma	San Lorenzo Tezonco	Derecho	Derecho Constitucional Fundamentos Constitucionales Del Edo. Mexicano Legalidad Social Del Derecho Derecho Administrativo Régimen Jurídico Del Distrito Federal Derecho Mercantil Problemas Jurídicos Contemporáneos Teoría De La Norma Penal
Olivos Santoyo Luis Nicolás	San Lorenzo Tezonco	Ciencias Sociales	Cultura y Sociedad, La Explicación en Ciencias Sociales, Sentido y Significación, Temas Selectos en Ciencias Sociales, Modernidad y Ciencias Sociales, Cambio y Reproducción Social, Seminario de Tesis I, El Conocimiento de la Realidad Social, Cultura Científica y Humanística I.
Orduño Ponce Samuel	Cuauhtepec	Inglés	Lengua extranjera (Inglés) 1 Lengua extranjera (Inglés) 2 Lengua extranjera (Inglés) 3 Lectura de textos en Inglés 1
Ortega Gamelo Fabiola	Cuauhtepec	Cultura Científico-Humanística	Cultura Científica y Humanística I, Cultura Científica y Humanística II, Cultura Científica y Humanística III, Problemas de Producción y Reproducción Cultural, Sociología de la Cultura y el Arte, Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Actores Soc, Movimientos Soc y Soc Civil. Aportes Teóricos,
Ortiz Guerrero Nubia Amparo	Cuauhtepec	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje
Ortiz Leroux Sergio Mauricio	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III
Ortiz Madrigal José Alfredo	Cuauhtepec	Filosofía e Historia de las Ideas	Antropología Filosófica Ética Lógica 1 y 2 Historia de las Ideas Religiosas Ontología Primeras Ontologías Primeras Filosofías Pensamiento Islámico Latino Del Renacimiento A Kant Filosofía del Siglo XIX Introducción a la Filosofía Historia de las Ideas Educativas Historia de la Filosofía I,II y III Seminarios: Gnosticismo, Filosofías Helenístico-Romanas, Mito y Filosofía en el pensamiento náhuatl, La Metafísica de Aristóteles, Filosofía Moderna, El Banquete de Platón
Pacheco Muñoz Miguel Fernando	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura científica y humanística I Cultura científica y humanística II Cultura científica y humanística III Ciencia y sociedad, Ciencias Sociales 1 semestre, El ambiente como sistema humano, MEA Medio Ambiente y Salud, Promoción de la salud
Padierna Jiménez María del Pilar	Casa Libertad	Ciencia política y administración urbana	Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje Actores sociales y participación en la Ciudad de México Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Estructura social de México contemporáneo Participación y representación en México contemporáneo Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Análisis de políticas públicas Internacionalización y globalización. Aportes teóricos

Padilla Pineda Mario Timoteo	Cuauhtepic	Ciencias sociales	Análisis cuantitativo Diversidad y socialización Instituciones y grupos sociales Introducción a la investigación Socio-antropología de la religión Sentido y significación Modernidad y ciencias sociales Seminario de tesis
Pamplona Rangel Francisco	Del Valle	Posgrado en Humanidades y Ciencias Sociales	Metodología Cuantitativa Grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas Taller de métodos cualitativos Análisis político con métodos cuantitativos Análisis político con métodos cuantitativos Seminario de Investigación IV Seminario de tesis I Seminario de tesis IV Seminario de tesis IV Teoría Social Latinoamérica I. Formas de explicar las propias sociedades Análisis socioeconómico Seminario de Investigación IV Seminario de Investigación IV Seminario de tesis II Optativa América Latina II Optativa Teórica/ Metodológica II Seminario de tesis IV Optativa Teórica/ Metodológica I Optativa Teórica/ Metodológica II Seminario de tesis I Teoría Social Latinoamérica I. Formas de explicar las propias sociedades Análisis socioeconómico Política económica y distributiva Seminario de tesis II
Parra Guzmán Araceli	San Lorenzo Tezonco	Ciencias sociales	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Análisis Cuantitativo Análisis Cualitativo Instituciones y Grupos Sociales Diversidad y Socialización Tema Selecto Análisis Sociocultural de la Educación La explicación en Ciencias Sociales Cultura científico humanística II: las cosmovisiones de las ciencias y las humanidades Taller de Investigación Comunitaria I Seminario de Tesis I: proyecto de investigación Seminario de Tesis II: proceso de investigación
Pastrana Ángeles Alicia Josefina	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, Lenguaje y Pensamiento II, Taller de Expresión Oral y Escrita, ICA, Cultura Científica y Humanística I, Corrientes Literarias, Literatura Mundial Contemporánea.
Pazos María Alicia	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Cultura Científico Humanística II: Las cosmovisiones de las Ciencias y Humanidades Taller de análisis de argumentos Teoría del Conocimiento Epistemología Clásica de la Ciencia Sem. De Prob.(área Lógica y Epistemología): Teoría de conjuntos Seminario de Problemas: Problemas de Lógica Filosofía de la Lógica Filosofía del siglo XX Epistemología no-clásica de la Ciencia Lógica I Lógica II Seminario de Problemas: (Filosofía de la Ciencia) Taller de tesis Filosofía de la mente Filosofía no clásica del Lenguaje Seminario de Problemas o Autor: HF, HI, FT, FP, y LE Filosofía Clásica del Lenguaje Taller de Pensamiento Crítico Lenguaje y Pensamiento III Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología

Pazos María Inés	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Lógica 1 Lógica 2 Teoría del Conocimiento Seminario de Filosofía práctica: Teorías de la Justicia Seminario de Filosofía práctica: Ética y Derechos Humanos Filosofía del Derecho y del Estado Ética Taller de Tesis Taller de Análisis de Argumentos Filosofía Política Seminario de Bioética
Pech Salvador Cynthia Eugenia	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Arte y Comunicación Comunicación Intercultural Gestión Cultural y Comunicación Estudios Culturales en Comunicación Lenguajes artísticos en el México Contemporáneo Socialización y Proyección de la Cultura y el Arte La investigación de la Producción, los Discursos y la Recepción de los Medios de Comunicación
Pedraza Domínguez María Elena	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje Teoría de la Organización en el Contexto Global Niveles de Gobierno Cultura Científica y Humanística I, II, III Actores Sociales, Movimientos Sociales y Sociedad Civil
Pérez Lugo Víctor Agustín	Cuauhtepic	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I Lenguaje y pensamiento II Lenguaje y pensamiento III Taller de expresión oral y escrita
Pérez Mendoza Blanca Estela	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I, II, III Introducción a la comunicación Enfoques críticos en comunicación Enfoque estructuralistas en comunicación Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte. Taller de Expresión Oral y Escrita
Pérez Vázquez Erika Selene	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Antropología de la cultura y el arte Historia de las artes Estética: introducción a los problemas de estética y el arte Diversidad cultural y artística: aprendizaje y sensibilización Psicología de la cultura y el arte Filosofía de la cultura y el arte
Pineda López Yolanda	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Introducción a la Cultura y el Arte Sociología de la Cultura y el Arte Estudios Culturales Seminario de Investigación Estudios Sociales e Históricos I Lenguajes artísticos contemporáneos Cultura científica humanista I Identidad Conocimiento y Aprendizaje
Pineda Rebolledo Itzam	San Lorenzo Tezonco	Ciencias Sociales	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos III, El Problema de la Alteridad Modernidad y Ciencias Sociales, Temas selectos en Ciencias Sociales: Estudios Socioantropológicos del Campesinado Temas selectos en Ciencias Sociales: Desposesión y Explotación en el Mundo Contemporáneo, Análisis Cualitativo Cultura y Sociedad, Introducción a la Investigación Social, Seminario de Tesis I, Seminario de Tesis II.
Pineda Salazar Belem Berenice	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico-Humanística	TALLER DE IDENTIDAD, CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS I ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS II CULTURA CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA I CULTURA CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA III
Piñón Lora Maybel Felipa	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Introducción a la Comunicación, Enfoques Funcionalistas en Comunicación, Enfoques Críticos en Comunicación, Enfoques Estructuralistas en Comunicación Enfoques Sistémicos en Comunicación, Comunicación Organizacional e Institucional, Taller de Expresión Oral y Escrita Módulos 1, 2 y 3

Posadas Velázquez Ruslan Vivaldi	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Portes teóricos Participación y representación en el México contemporáneo Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos Internacionalización y globalización. Aportes teóricos México y América latina en el contexto internacional Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Política económica y distributiva Finanzas públicas y presupuestación Seminario de investigación I Seminario de investigación II Teoría política
Prián Salazar Jesús	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y Pensamiento	Lenguaje y Pensamiento 1, Lenguaje y Pensamiento 2, Lenguaje y Pensamiento 3, Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Taller de Expresión Oral y Escrita
Pueblo Cadena Claudia Frisia	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Impacto de la globalización en los centros urbanos, Los grandes problemas de la administración en las ciudades, Planeación con participación en la Ciudad de México, Actores sociales y participación en la Ciudad de México, Seminario temático: política de vivienda en México, Seminario temático: suelo y vivienda, Seminario temático: Impacto urbano local de los megaproyectos, Teorías de la ciudad (Posgrado en Estudios de la Ciudad.
Pulido Varela Blanca Luz	Cuauhtepec	Creación Literaria	Literatura mundial contemporánea Gramática y creación Poesía II Español superior: categorías gramaticales Literatura mundial contemporánea II Novela I Poesía mexicana contemporánea Poesía IV Español superior: paradigmas verbales Narrativa mexicana contemporánea Poesía I Poesía contemporánea en América Latina La poesía escrita por mujeres en América Latina, el Caribe y África Poesía III Traducción de textos literarios
Quiroz Brunet Susana	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	ICA, Historia de las Artes, Antropología de la cultura y el arte, Problemas de la producción y reproducción cultural, Lenguajes artísticos en el México contemporáneo, Sociología de la cultura y el arte, Socialización y proyección de la cultura y el arte, Estudios culturales, Seminario de investigación, Administración de la cultura y el arte.
Ramírez Fierro Maria Del Rayo	Del valle	Filosofía e Historia de las Ideas	TALLER DE IDENTIDAD, CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA POLÍTICA, ESTÉTICA Y EDUCACIÓN COMO EJES DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA HISTORIA DE LAS IDEAS EDUCATIVAS FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE PROBLEMAS: DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO A KANT SEMINARIO DE AUTOR: SARTRE I, SARTRE II SEMINARIO DE PROBLEMAS: FILOSOFÍA NUESTROAMERICANA FILOSOFÍA INTERCULTURAL SEMINARIO DE AUTOR: SIMÓN RODRÍGUEZ SEMINARIO DE PROBLEMAS: UNA DÉCADA DE HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA (2000-2010) TALLER DE TESIS SEMINARIO DE TEXTO: EL SER Y LA NADA
Ramírez García Rosa María	del Valle	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Arte y Comunicación
Ramírez Grycuk Jalina	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de expresión oral y escrita Lenguaje y pensamiento I,II y III Enfoques estructuralistas en comunicación Semántica
Ramírez Monroy Gerardo	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y Pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, II, III, TEOYE, ICA

Ramírez Rubio Irma	Centro Histórico	Derecho	Antropología Jurídica Derechos Humanos Sistema no jurisdiccional de derechos Humanos Sistema Internacional de Derechos Humanos Derecho Penal Problemas jurídicos Contemporáneos Derecho Cine y Literatura Derecho Agrario Derecho indígena Derecho Internacional publico Derecho Internacional Privado Derecho Procesal Teoría General de los Derechos Humanos
Ramiro Esteban Pilar	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Teoye Lenguaje y pensamiento 1 Lenguaje y pensamiento 2 Lenguaje y pensamiento 3 Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad Estudios poscoloniales y subalternos Estudios culturales en comunicación Crítica a la ilustración Cultura y poder Seminario de diseño de proyectos de titulación 8vo Metología cuantitativa Metodología cualitativa Comunicación para el desarrollo
Ramos Arellano Aarón	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III)
Ramos Saslavsky Ana Laura	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos III, Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje (ICA), Métodos Cualitativos, Taller de Teoría y Métodos Cuantitativos.
Remus Galván José	Plantel del Valle	Ciencia Política y Administración Urbana	Administración de la Cd. México, Planeación con Particip. Cd. México, Actores Sociales y Particip. Cd. México, Teoría de la Organización, Organización y Agentes Sociales, Los Grandes Problemas de la Adm. Exper. Comparadas, Impacto de la Globalización en los Centros Urb., Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Marco Jurídico de la Adm. Pública.
Reséndiz Colín Silvia	Cuauhtepic	Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y Pensamiento I, II y III Taller de Expresión Oral y Escrita Taller de Artes Literarias I Literatura Española de los Siglos de Oro Gramática y Creación Español Superior: categorías gramaticales Español Superior: paradigmas verbales Semántica
Reveles Arenas Martha Patricia	Del Valle	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III
Rey Perico Mario Enrique	Cuauhtepic	TEOyE	Lenguaje y Pensamiento I y II Comunicación y Cultura Literatura Infantil en México (UNAM) Creación Literaria (UNAM) Edición de libros y revistas Estudios Sociales e Históricos I, II y III Historia del Arte Formación de Talleres Literarios Talleres de Redacción (varias instituciones) Estética (varias instituciones) Literatura (varias instituciones) Literatura Hispanoamericana (varias instituciones)
Reyes Baza Diego Juan	Cuauhtepic	Cultura Científica y Humanística	Cultura científica I,II y III Metodología de análisis cuantitativo Metodología de análisis cualitativo Enfoques críticos de la comunicación Enfoques estructuralistas de la comunicación Enfoques funcionalistas de la comunicación Enfoques sistémicos de la comunicación Talles de expresión oral y escrita Fundamentos de matemáticas para las ciencias del ambiente

Reyes Calixto Maribel	Cuauhtepic	Comunicación y cultura	Introducción a la comunicación Enfoques funcionalistas en comunicación Enfoques críticos en comunicación Enfoques estructuralistas Enfoques sistémicos Medio radiofónico La radio, medio de expresión Periodismo escrito Periodismo literario Arte y comunicación Seminario de diseño de proyectos de titulación (producto comunicativo) Seminario de titulación (producto comunicativo)
Reyes Godínez Marissa	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Análisis de las Industrias Culturales Gestión Cultural Proyectos Culturales Taller de Problemas de la Promoción Cultural Taller de Problemas de la Gestión Cultural
Reyes Lugardo Marco Antonio	Cuauhtepic	Historia y Sociedad Contemporánea	Taller de Métodos Cualitativos, Cultura Científica Tres, ICA, Historia de México del Siglo XX, Historia de México del Tiempo Presente, Seminario Monográfico, Formación Histórica de América Latina.
Reza Granados Rebeca	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría Política I Teoría de la Organización en el Contexto Global Seminario de Investigación II Análisis Político de Coyuntura (antes Taller) Organización y Agentes Sociales Niveles de Gobierno Marco Jurídico de la Administración Pública Decisión y Políticas Públicas Análisis de Políticas Públicas Finanzas Públicas y Presupuestación Actores Sociales y Participación en la Cd. De México
Ricardo Gutiérrez Andrés	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Análisis de las Industrias Culturales Gestión Cultural Legislación del Patrimonio Cultural y Artístico Problemas de la Producción y Reproducción Cultural Proyectos Culturales Socialización y proyección de la Cultura y el Arte Taller de Gestión Cultural Taller de Problemas de la Gestión Cultural
Ríos Gardillo Carlos Alberto	Historia y Sociedad Contemporánea	Historia y Sociedad Contemporánea	Filosofías de la historia Teoría de la historia e Historiografía posterior a 1940 Epistemología de la historia Historia de México en el siglo XX Problemas de historia contemporánea Taller de Investigación Histórica Seminario de Tesis Estudios Sociales e Históricos III Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje
Riquer Fernández María Florinda Columba	Del Valle	Posgrado	Individuo, cultura y sociedad La explicación y la comprensión en las Ciencias Sociales Problemas de interpretación en las Humanidades y las Ciencias Sociales Teoría Social Latinoamericana I. Desigualdad de género en América Latina Violencia social y política en América Latina Seminario de tesis I, II, III y IV Taller de métodos cualitativos
Riva Palacio Nery Fanny	San Lorenzo Tezonco	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III)

Rizo García Marta	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Filosofía del lenguaje Introducción a la comunicación Enfoques funcionalistas en comunicación Enfoques sistémicos en comunicación Enfoques críticos en comunicación Introducción a los estudios del lenguaje: escuelas y teorías Metodología cuantitativa Metodología cualitativa La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación Métodos para el análisis de procesos de comunicación interpersonal Seminario de diseño de proyectos de titulación Seminario de titulación Comunicación intercultural Comunicación para el desarrollo Lo simbólico, lo urbano y la ciudad (Posgrado Estudios sobre la Ciudad)
Rocha Sánchez Miguel Ángel	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I y III
Rodríguez María Leticia	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento Estudios Culturales
Rodríguez Cruz Olga	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Publicidad y Propaganda Planeación de la Comunicación Comunicación Política Comunicación para el Desarrollo Seminario de Proyectos de Titulación 8o semestre Seminario de Tesis 9o semestre
Rodríguez De la Vega Cuellar Teresa	San Lorenzo Tezonco	Ciencias sociales	Ciencia y Sociedad Uso de la Teoría El conocimiento de la realidad social Cultura y sociedad Instituciones y grupos sociales Diversidad y socialización Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Seminario de Tesis Sociología y antropología de la ciencia Taller de hermenéutica crítica Introducción al pensamiento social
Rodríguez Juárez Pilar Rosa María	Casa Libertad	Expresión Oral y escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Sem. 2005-II a 2014-II Planeación de la Comunicación 2009-I Introducción a la Comunicación 2009-II Lenguaje y Pensamiento I 2012-I Cultura Científica y Humanística I 2014-I
Rodríguez Mora Tania Hogle	San Lorenzo Tezonco	Ciencias Sociales	Instituciones y grupos sociales, Cultura y Sociedad, Cambio y reproducción social, Sentido y significación social, Uso de la teoría, Introducción a la investigación social, Seminario de Tesis 1: proyecto de investigación, Seminario de Tesis 2: trabajo de investigación, Seminario de tesis 3: borrador de tesis, Temas selectos de CS: Socioantropología política, Temas selectos de CS: Análisis sociocultural de los mov soc, Participación y representación México contemporáneo, Instituciones y grupos sociales, Cultura y Sociedad, Cambio y reproducción social, Sentido y significación social, Uso de la teoría, Introducción a la investigación social, Seminario de Tesis 1: proyecto de investigación, Seminario de Tesis 2: trabajo de investigación, Seminario de tesis 3: borrador de tesis, Temas selectos de CS: Socioantropología política, Temas selectos de CS: Análisis sociocultural de los mov soc, Participación y representación México contemporáneo, Actores sociales, mov soc y sociedad civil. Aportes teóricos.
Rodríguez Ogarrio Juan Carlos	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Fotografía básica Práctica fotográfica Seminario de diseño de proyectos de titulación en producto comunicativo Seminario de titulación en producto comunicativo

Rodríguez Ortiz Roxana	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	TEOYE Lenguaje y Pensamiento I, II, III Primeras filosofías Estética Filosofía y Arte Filosofía Feminista Filosofía de la Cultura Teoría Crítica Seminario de Autor: Jacques Derrida Seminario de Problemas: Filosofía del Límite Seminario de Problemas: Hospitalidad y Ciudadanía Taller de Tesis Estructuralismo Postestructuralismo Filosofía de la Economía
Rodríguez Rojas María José	San Lorenzo Tezonco	Ciencias sociales	Diversidad y socialización Instituciones y grupos sociales Seminario de tesis I: proyecto de investigación Seminario de tesis III: Análisis cualitativo Tema selecto: Desigualdad social y exclusión Modernidad y Ciencias Sociales El conocimiento de la realidad social Introducción a la investigación Cultura científico-humanística I Cultura científico-humanística II Identidad, conocimiento y aprendizaje Procesos sociohistóricos I (ahora Estudios Sociales e Históricos I) Procesos sociohistóricos II (ahora Estudios Sociales e Históricos II) Procesos sociohistóricos III (ahora Estudios Sociales e Históricos III) Historia (Propedeútica, ahora Integración)
Rodríguez Ruiz Sergio Guillermo	Cuauhtepac	Lengua extranjera	Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III) Lectura de textos en Inglés ICA
Rodríguez Salazar María	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científico-Humanística	Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III Estudios Sociales e Históricos I Introducción a la Comunicación Enfoques Funcionalistas en Comunicación
Rodríguez Zuleta Iliana Magdalena	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Taller de Expresión Oral y Escrita (academia de TEOyE) Lenguaje y Pensamiento I (academia de Lenguaje y Pensamiento) Taller de Artes Literarias I (academia de Arte y Patrimonio Cultural) Taller de Artes Literarias II (academia de Arte y Patrimonio Cultural) Taller de Artes Literarias III (academia de Arte y Patrimonio Cultural) Introducción a la cultura y el arte (academia de Arte y Patrimonio Cultural) Técnicas artísticas Creación literaria Literatura mundial contemporánea I Literatura mundial contemporánea II La poesía escrita por mujeres en América Latina, el Caribe y África Poesía europea de los siglos XIX y XX Poesía I Poesía II Poesía III Poesía IV Seminario de Titulación Gramática y creación Español superior: categorías gramaticales
Rohrbach Viadas Cecilia	Cuauhtepac	Ciencias sociales	Alteridad La explicación en ciencias sociales Uso de la teoría Instituciones y grupos sociales Análisis cualitativo Tema selecto: La comparación Tema selecto: Ancianidad y modernidad

Rojano Aguilar María de los Angeles	Del Valle	Posgrado	Teoría Política I Teoría Política II Teoría Política III Análisis Político de Coyuntura Finanzas Públicas y Presupuestación Análisis Político con Métodos Cuantitativos Epistemología de las Ciencias Sociales Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Análisis Socioeconómico Seminario de Tesis
Romero Chumacero Leticia	Cuauhtepic	Creación Literaria	Seminario de titulación (Creación literaria) Enunciación y voces del relato Cuento I Cuento II Cuento III Cuento IV La narrativa escrita por mujeres a partir de Una habitación propia Formación y coordinación de talleres literarios Literatura mundial contemporánea Literatura mundial contemporánea II Corrientes literarias modernas y contemporáneas Narrativa europea y norteamericana del siglo XIX Guión I Técnicas artísticas Literaturas de Vanguardia
Romero Tovar María Teresa	Del Valle	Posgrado de Humanidades y Ciencias Sociales	Seminario de investigación i Seminario de investigación ii Epistemología de las ciencias sociales La explicación y la comprensión en las ciencias sociales Estudios históricos y sociales i Pueblos originarios de la ciudad de México Taller de investigación Teoría de la cultura Cultura científica y humanística i Descripción etnográfica
Rosado Robledo Leonor	Centro Histórico	Lenguaje y pensamiento	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III
Rosen Ferlini Ana María	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Identidad, Conocimiento y Aprendizaje, Estudios sociales e históricos 1, Estudios sociales e históricos 3, Estudios sociales e históricos 2, Estructura Social del México contemporáneo, Metodología cualitativa, Taller de expresión oral y escrita.
Sagahón Campero Leonel	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Comunicación gráfica y diseño editorial Producción editorial Seminario de diseño de proyectos de titulación (producto comunicativo)
Salazar Duque Alfredo	San Lorenzo Tezonco	Lenguaje y pensamiento	Taller de Instrumentos para el Trabajo Intelectual Escritura Creativa Lenguaje y Pensamiento I-II-III Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje Taller de Expresión Oral y Escrita
Salazar Escalante Gilberto Jezreel	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Ensayo literario Crítica literaria Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX Periodismo de investigación y periodismo literario Literatura y fronteras Sociología de la literatura Narrativa mexicana contemporánea Taller de análisis del discurso literario Seminario de titulación (Creación Literaria) Filosofía latinoamericana Taller de expresión oral y escrita
Sallard Tapia Raul Hector	Cuauhtepic	Estudios sociales e históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Participación y representación en el México contemporáneo Historia de México del siglo XIX

Sámamo Chávez Genaro David	Del Valle	Filosofía e historia de las ideas	Cultura científica - humanística I, II y III Diversidad social e identidad Epistemología clásica de la ciencia Epistemología de la complejidad Epistemología evolucionista Sociología del conocimiento Teoría del conocimiento Filosofía e historiografía modernas Filosofía de la ecología Filosofía del lenguaje Historia de la idea de América Filosofía de la religión Historia de las ideas de ciencia y tecnología Filosofía de la ecología
Sánchez Benítez Diana	Centro histórico	Francés	Francés I Francés II Francés III
Sánchez Gómez Elia	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Taller de Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Español Superior: Paradigmas Verbales
Sánchez González Aideé Rocio	Cuauhtepec	Expresión Oral y escrita	Expresión Oral y Escrita Lenguaje y Pensamiento III, Lenguaje y pensamiento II, Teorías Literarias del Siglo XX, Literatura Grecolatina, Taller de artes literarias II.
Sánchez Guevara Graciela	Cuauhtepec	Comunicación y Cultura	Análisis cultural, Estudios poscoloniales y subalternidad, Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad, Cultura y poder, estudios culturales en comunicación, Crítica a la ilustración, Enfoques estructuralistas.
Sánchez Reséndiz Perla	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Taller de Identidad Conocimiento y Aprendizaje, Estudios Sociales e Históricos I, Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos III.
Sánchez Rodríguez Miguel Ángel	Cuauhtepec	Lengua Extranjera Francés	Francés I, Francés II, Francés III.
Sánchez Santoyo Hilda Margarita	Centro Histórico	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Historia del siglo XIX Taller de identidad conocimiento y aprendizaje
Sánchez Serrano María Evangelina	San Lorenzo Tezonco	Estudios sociales e históricos	Estudios sociales e históricos I Estudios sociales e históricos II Estudios sociales e históricos III
Sanginés Franco Isabel	San Lorenzo Tezonco	Estudios sociales e históricos	ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS I, ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS II, ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS III.
Saucedo Fernández María de Lourdes Alejandra	San Lorenzo Tezonco	Arte y Patrimonio Cultural	Introducción a los problemas de la estética y el arte. Filosofía de la cultura y el arte. Historia de las artes. Psicología de la cultura y el arte. Ética. Filosofías del siglo XX. Seminario de autor: Schopenhauer. Taller de promoción cultural. Cultura científica y humanística II. Taller de Identidad, conocimiento y aprendizaje.
Sedano Ruiz Miguel Angel	San Lorenzo Tezonco	Estudios sociales e históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III ICA Historia de México en el siglo XIX
Senties Alcántara Erika Jazmín	Cuauhtepec	Filosofía e Historia de las Ideas	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Lógica I Historia de las Ideas Políticas Introducción a la Filosofía Ética Estética Primeras Filosofías Seminario: Filosofía, Cine y Literatura Seminario: Filosofía de la Cultura Seminario: Filosofía y Arte Filosofía Latinoamericana Del Renacimiento a Kant Historia de la Filosofía I Historia de la Filosofía II Primeras Ontologías

Sermeño Quezada Angel Alfredo	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas Sistema político mexicano. División o concentración de poderes Introducción a la política Teoría política I Teoría política II
Serra Bustamante Octavio	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Medio radiofónico La radio: medio de expresión Medios audiovisuales Video Experimental
Soto Mellado Rafael Angel	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e Historia de las Ideas	Cultura científico-humanística I, II y III. Taller "Identidad, conocimiento y aprendizaje". Antropología Filosófica. Introducción a la Filosofía. Filosofías del siglo XX Historia de las ideas religiosas Seminario: Cristianismo y postmodernidad. Ética. Seminario: Problemas contemporáneos de ética. Filosofía medieval Filosofías del siglo XX. Primeras Ontologías Historia de las ideas educativas Filosofía y Psicología Epistemología clásica de las ciencias
Tacher Contreras Daniel	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Análisis político con métodos cuantitativos Análisis político de coyuntura Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina Niveles de gobierno Estructura social del México contemporáneo Sistema político mexicano; división o concentración de poderes Marco jurídico de la administración pública Teoría política I
Thomsen Zenteno Cecilia	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I TEOYE
Toledo Marín Leonel	San Lorenzo Tezonco	Filosofía e historia de las ideas	Introducción a la filosofía Primeras filosofías Pensamiento islámico-latino Filosofía del s. XIX Del Renacimiento a Kant Filosofía e Historiografía modernas Filosofía de la historia Historia de las ideas educativas Filosofía de la historia Seminario de problemas: el pensamiento ilustrado Seminario de Filosofía de la naturaleza Taller de tesis Filosofía de la historia Seminario de filosofía moderna
Torres Melo Jesús Alejandro	San Lorenzo Tezonco	Inglés	Inglés I Inglés II Inglés III Inglés IV (taller) Lectura de Textos en Inglés I Taller de Listening con canciones de Rock Taller de Análisis de poesía y letras de canciones de Patti Smith
Torres Ortiz Amilcar	Cuauhtepac	Cultura Científico Humanística	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, IDENTIDAD, CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE, CULTURA CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICA I, CULTURA CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICA II, CULTURA CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICA III, ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS I, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, DISEÑO Y CREACIÓN DE PRODUCTOS MULTIMEDIA, COMUNICACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO EDITORIAL, PRODUCCIÓN EDITORIAL, SALUD COMUNITARIA I, SALUD COMUNITARIA II.

Trejo Barrientos Angel	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Corrientes Literarias Modernas y Contemporáneas Narrativa Mexicana Contemporánea Análisis Político de Coyuntura Niveles de Gobierno Sistema Político Mexicano División o Concentración de Poderes Actores Sociales y Participación en la Cd. De México
Trejo Pereyra Liz Mariana	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Taller de Artes Populares I Taller de Artes Populares II Taller de Artes Populares III
Unzueta Granados Héctor Ángel	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y cultura	Comunicación Intercultural Comunicación Organizacional e Institucional Comunicación para el Desarrollo Comunicación Política Enfoques críticos en comunicación Enfoques estructuralistas en comunicación Enfoques funcionalistas en comunicación Estudios culturales en comunicación Estudios poscoloniales y subalternos Investigación de la producción, los discursos y la recepción Planeación de la Comunicación Publicidad y Propaganda Seminario de Diseño de proyecto de titulación
Valenzuela Navarrete Gabriela	San Lorenzo Tezonco	Creación Literaria	Corrección de Estilo Editorial Gramática y Creación Español Superior: Categorías Gramaticales Español Superior: Paradigmas Verbales Crítica Literaria Formación y Coordinación de Talleres Literarios Estética Literaria Contemporánea Narrativa Mexicana Contemporánea Literatura Mundial Contemporánea Seminario de Titulación (creación literaria) Novela I Derechos de Autor y Derechos Conexos (a dar 2015-I) Lenguaje y Pensamiento I Lenguaje y Pensamiento II Lenguaje y Pensamiento III Taller de Expresión Oral y Escrita
Vargas González Pablo E.	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Análisis Político con Metodos Cualitativos (dos grupos) Seminario Investigación I
Vargas Monroy María Aidee	San Lorenzo Tezonco	Expresión Oral y Escrita	Taller de expresión oral y escrita, Taller de lenguaje, comunicación y cultura, Introducción a la comunicación, Lenguaje y pensamiento I, Lenguaje y pensamiento II, Lenguaje y pensamiento III, Métodos para el análisis de procesos de comunicación Interpersonal, Métodos para el análisis de procesos socioculturales, Análisis Cultural
Vázquez González Luz Janet	Cuauhtepc	Derecho	Filosofía del derecho Métodos y técnicas de investigación Seminario de tesis Argumentación jurídica Elementos básicos del derecho Contratos Régimen jurídico del distrito federal Régimen de comercio exterior Derecho ambiental Problemas jurídicos contemporáneos Teoría general del proceso Clínica procesal Derecho constitucional Personas y familia
Vázquez Olivera Mercedes Gabriela	San Lorenzo Tezonco	Comunicación y Cultura	Análisis Cultural, Ensayismo Latinoamericano y Transdisciplinarietà, Estudios Poscoloniales y Subalternos, Estudios Culturales en Comunicación, Historia de América Latina tiempo presente, Cultura Científico Humanística III.
Vázquez Sandoval Martín Mateo	Casa Libertad	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I, Estudios Sociales e Históricos II, Estudios Sociales e Históricos III, Gobierno y poder en los centros urbanos.
Velasco y Aponte Rosa María	Centro histórico	Lengua extranjera	Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III Lengua extranjera (Inglés I) 4habilidades Lengua extranjera (Inglés II) 4habilidades Lengua extranjera (Inglés III) 4habilidades

Velázquez Vergara Marco Antonio	San Lorenzo Tezonco	Estudios Sociales e Históricos	Estudios Sociales e Históricos I Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Planeación con Participación en La Ciudad de México Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos Taller de Identidad, conocimiento y aprendizaje Actores sociales y participación en La Ciudad de México Historia de México del Siglo XX Impacto de la globalización en los centros urbanos
Ventura Ramírez Nancy	Del Valle / Cuauhtémoc	Comunicación y Cultura	Video experimental Medios audiovisuales Enfoques sistémicos en Comunicación Enfoques estructuralistas Gestión Cultural Taller de expresión oral y escrita Socialización y proyección de la cultura y el arte Producción y reproducción de la cultura y el arte
Vilchis Frausto José Carlos	Cuauhtémoc	Cultura Científica Humanística	Taller de Expresión Oral y Escrita Literatura Europea Medieval Dante y Boccaccio Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Cultura Científica y Humanística III Lenguaje y Pensamiento I
Villafranco Robles Citlali	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Análisis Político con Métodos Cualitativos Análisis Político con Métodos Cuantitativos Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Sistema Político Mexicano: División o concentración Democracia y autoritarismo en AL
Villareal Escobar Abel	Casa Libertad	Ciencia Política y Administración Urbana	Seminario de Investigación I Seminario de Investigación II Análisis Político con Métodos Cuantitativos Análisis Político con Métodos Cualitativos Análisis Político de Coyuntura Sistema Político Mexicano Gobierno y Poder en los Centros Urbanos
Villegas Guevara Eduardo	Cuauhtémoc	Creación Literaria	Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX Creación literaria Producción de revistas literarias Dramaturgia I Taller de identidad, conocimiento y aprendizaje Guión II Producción editorial Guión I Formación y coordinación de talleres literarios Novela IV Novela I Administración y gestión editorial Promoción y difusión de la literatura Novela II Taller de artes escénicas II Taller de artes escénicas I Cuento III Taller de expresión oral y escrita Dramaturgia II
Wuest Silva Margarita Teresa	San Lorenzo Tezonco	Cultura Científica y Humanística	Cultura Científica y Humanística I Cultura Científica y Humanística II Taller de Lenguaje, comunicación y cultura
Xhevdet Bajraj	Del Valle	Creación Literaria	Poesía I Poesía II Poesía III Poesía IV Literatura de Europa Central y del Este Creación literaria Poesía contemporánea en América Latina Poesía europea de los siglos XIX y XX Poesía mexicana contemporánea Literaturas de vanguardia

Zamarrón De León Eduardo	Cuauhtepic	Ciencia Política y Administración Urbana	Teoría de la organización en el contexto global Análisis político con métodos cualitativos Organización y agentes sociales Participación y representación en el México contemporáneo Seminario de investigación I Análisis político con métodos cuantitativos Análisis político de coyuntura Estructura social del México contemporáneo Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparada Teoría política I, II, III Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos Seminario de investigación II Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas
--	------------	--	---

Zaragoza Luna Samanta Norma	San Lorenzo Tezonco	Estudios sociales e históricos	Taller de Identidad, Conocimiento y Aprendizaje Estudios Sociales e Históricos II Estudios Sociales e Históricos III Metodología cualitativa, Licenciatura Comunicación y Cultura Investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación, Licenciatura Comunicación y Cultura Salud Comunitaria II, Licenciatura Promoción de la Salud
---	---------------------	--------------------------------	---

Zárate Ramos Daniel	Casa Libertad	Lengua extranjera	Lectura de Textos en Inglés I Lectura de Textos en Inglés II Lectura de Textos en Inglés III Lengua extranjera (Inglés I) Lengua extranjera (Inglés II) Lengua extranjera (Inglés III)
-------------------------------------	---------------	-------------------	---

Zárate Rosales Alberto	Centro Histórico	Arte y Patrimonio Cultural	Taller de gestión cultural Antropología de la cultura y el arte Taller de problemas de la promoción cultural Taller de promoción cultural Diversidad cultural y artística, aprendizaje y sensibilización Lenguajes artísticos del México contemporáneo Introducción a la cultura y al arte Filosofía de la cultura y el arte
--	------------------	----------------------------	---

Zavala Silveyra Esther Josefina	Del Valle	Posgrado Ciencias Sociales	Epistemología de las ciencias sociales Poder y revolución Cambio, revolución y continuidad Seminario de tesis Niveles de Gobierno Teoría política Teoría Política III Procesos y partidos políticos México y América Latina en el contexto internacional
---	-----------	----------------------------	--

Zenil Resendiz José Julio	San Lorenzo Tezonco	Ciencia Política y Administración Urbana	Finanzas públicas y presupuestación, Organización y agentes sociales, Teoría de la organización en el contexto global, Marco jurídico de la administración pública, Decisión política y políticas públicas.
---	---------------------	--	---