



Convocatoria para los números 9 y 10 de *Astrolabio, Revista de Ciencias y Humanidades*

Astrolabio, Revista de Ciencias y Humanidades del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México CONVOCA a los docentes e investigadores de instituciones educativas o culturales a proponer sus artículos para ser considerados en la sección *Eclíptica*, sobre el tema:

CRISIS POR VENIR, MUNDOS POSIBLES

La pandemia de Covid-19 ha repercutido en los ámbitos de lo colectivo y lo personal, lo económico financiero y lo psíquico; ha tenido influencia en cómo evaluamos el pasado y nuestras expectativas de futuro tanto en lo privado como en la esfera de las políticas públicas. La pandemia pareciera ser un rasero que homogeneiza los problemas, los presenta con un nivel muy alto de incertidumbre y produce un sentimiento generalizado de vulnerabilidad individual y colectiva. Nuestra visión del mundo ha cambiado drásticamente y, quizá como nunca antes, nos hemos dado cuenta de la presencia recurrente e inevitable de crisis sanitarias, medioambientales, humanitarias, políticas y económicas globales que nos obligan, una y otra vez, a repensar nuestras posibilidades de influir en los cambios necesarios para superar esas crisis.

Es por esto que *Astrolabio*, una propuesta interdisciplinaria interesada en los problemas de nuestro tiempo, los invita a presentar colaboraciones sobre las crisis por venir y los mundos posibles en las que se integren las dimensiones científica y humanista del trabajo intelectual y académico con una perspectiva que ponga en el centro las necesidades y el bienestar de la gente.

Asimismo, los convoca a presentar ensayos sobre temas educativos para la sección *Cenit* y resúmenes de trabajos recepcionales para la sección *Horizonte*, con las características que se describen detalladamente al final de las normas para presentación de originales.

Las colaboraciones deberán enviarse por correo electrónico a revista.astrolabio@uacm.edu.mx en un archivo de *Word* indicando, en el tema del mensaje, que es una respuesta a la convocatoria de los números 9 y 10.

La fecha límite para recibir colaboraciones es el 28 de febrero de 2022

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Los originales deberán tener formato de *Word*, escrito a doble espacio, en fuente *Times New Roman* a 12 puntos, con alineación justificada.

Sección	Mínima	Máxima
Artículos o ensayos	10	12
Trabajos recepcionales	2	3
Foro educativo	5	10
Reseñas	2	3

PARA ARTÍCULOS O ENSAYOS (SECCIÓN ECLÍPTICA):

- La estructura mínima de los artículos o ensayos incluirá un resumen y una introducción que refleje con claridad los antecedentes del trabajo, su desarrollo y conclusiones.
- Solo se aceptarán artículos o ensayos presentados por un máximo de cuatro autores con una extensión de 12 a 14 cuartillas incluyendo gráficos, tablas, notas a pie de página y bibliografía, en tamaño carta, con un interlineado de 1.5 a 2 puntos, en tipografía *Times New Roman*.
- Deben tener un título descriptivo tanto en español como en inglés, de preferencia breve (no más de 12 palabras) que refiera claramente el contenido.
- Es imprescindible incluir un resumen de una extensión de entre 100 y 150 palabras, además de anexar cinco palabras clave del texto, todo en el idioma de origen y en inglés. El resumen debe contener información concisa acerca del contenido (principales resultados, método y conclusiones).
- Los títulos y subtítulos deberán diferenciarse entre sí; para ello se recomienda el uso del sistema decimal.
- Las ilustraciones (mapas, cuadros, tablas y gráficos) serán las estrictamente necesarias y deberán explicarse por sí solas sin tener que recurrir al texto para su comprensión; deberán ser colocadas al final del texto incluyendo su respectiva fuente y enviadas por separado, en archivos individuales.
- Los formatos para las imágenes (mapas, figuras) deberán ser JPG, en alta definición; puesto que la revista se imprime a una sola tinta deben procesarse en escala de grises (blanco y negro), sin ningún tipo de resaltado o textura. Asimismo, los diagramas o esquemas no deben ser copia de internet. En el caso de aquellas que contengan datos, cifras o texto, deberán enviarse en el formato original en el cual fueron creadas, o, en su defecto, en algún formato de hoja de cálculo preferiblemente *Microsoft Excel*. Para el caso de las tablas y cuadros se recomienda que la información estadística manejada sea lo más concisa posible.
- Por razones tipográficas, la revista se reserva el derecho de publicar ilustraciones demasiado amplias.
- Las notas a pie de página deberán ser únicamente aclaratorias o explicativas, es decir, han de servir para ampliar o ilustrar lo dicho en el cuerpo del texto, y no para indicar las fuentes, ya que para eso están las referencias hemerobibliográficas.
- Si el artículo contiene citas textuales menores de cinco líneas, éstas deberán ir en el cuerpo del texto, entre comillas. Si la extensión es mayor, deberán escribirse en párrafo aparte, con sangría en todo el párrafo, sin comillas, en el mismo tamaño de letra y en espacio sencillo. Cuando la cita contenga agregados u omisiones del autor, éstos deberán encerrarse entre corchetes.
- Para las obras que se citen dentro del cuerpo del texto se usará el sistema APA (*American Psychological Association*) con las páginas citadas cuando sea el caso.
- El autor deberá asegurarse de que las citas incluidas en el texto coincidan con todos los datos aportados en las referencias hemerobibliográficas.

- Cuando se refiera la obra de un autor, el título deberá ponerse en cursivas, si es un libro; o entre comillas, cuando sea un artículo publicado en una revista o un libro antológico; en este caso, el nombre de la revista o del libro deberán ponerse en cursivas.

- Las notas explicativas se situarán a pie de página, a espacio sencillo, con letra *Times New Roman* de 12 puntos.

- Al final del texto deberá figurar un listado completo de las referencias hemerobibliográficas empleadas (en orden alfabético) con los siguientes formatos:

Russell Newman, W. (2002), *El futuro de la audiencia masiva*. México: Fondo de Cultura Económica.

Aristóteles (1974), *Poética*, edición trilingüe de Valentín García Yebra. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica IV. Textos 8).

Giménez, G. (2003), "La investigación cultural en México. Una aproximación" en José Manuel Valenzuela Arce (coord.), *Los estudios culturales en México*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 56-79.

Carretero, A. E. (2003), "Una aproximación a la sociología de lo imaginario de Michel Maffesoli" en *Sociológica*, año 18, núm. 53, septiembre-diciembre. México: UAM-Azcapotzalco, pp. 101-119.

Ulloa, M. (2002), "Yo, lo otro y los retos de la multiculturalidad". Artículo en línea disponible en <www.terra.es/personal3/redpobreza/intercul/interculturalidad.rtf>. [Agregar fecha de consulta].

- Las referencias hemerobibliográficas deberán contener la información completa de las obras de los autores que se citen en el cuerpo del texto, sin agregar otras que no sean citadas, y se debe evitar que las autocitas rebasen el 30% del total.

- Para referencias a sitios *web* se indicará la ruta completa del trabajo señalando la fecha de consulta:

Romero, Ernesto (2005), «Estudios sociológicos contemporáneos», en *Sociología General*, núm. 35, México: UNAM. Disponible en: <<http://www.iis.unam.mx/biblioteca/principal.html>> [22 de enero de 2006].

PARA EL FORO EDUCATIVO (SECCIÓN CENIT).

Son colaboraciones académicas o testimoniales que procuran establecer elementos para una discusión acerca de asuntos educativos generales y particulares, especialmente en el ámbito académico de la UACM. Su extensión será de entre cinco y diez cuartillas.

PARA TRABAJOS RECEPCIONALES (SECCIÓN HORIZONTE).

Se trata de resúmenes de trabajos recepcionales de egresados de las licenciaturas, maestrías y doctorados del Colegio de Ciencias y Humanidades, expuestos de manera sencilla, sin citas, con un mínimo de dos cuartillas y un máximo de tres.

PARA RESEÑAS (SECCIÓN ACIMUT):

- Las reseñas deberán ser revisiones críticas de libros relacionados con el estudio de las ciencias o las humanidades que hayan sido publicados como máximo el año previo a la fecha de publicación en la revista, cuyo título será distinto al de la propia reseña, la cual tendrá como extensión un mínimo de 5 y un máximo de 10 cuartillas, y deberá ser presentada por un solo autor.
- Anexo a la reseña se deberá enviar la portada del libro en formato JPG a 300 dpi e incluir los siguientes datos (título, autor, año, editorial, país, número de páginas y número de ISBN).
- Las reseñas serán seleccionadas por el Comité Editorial de *Astrolabio*, teniendo en cuenta su calidad y pertinencia.