

Ciudad de México, 01 de diciembre de 2021

FORTALECIMIENTO Y NUEVA ETAPA DEL CENTRO VLADY DE LA UACM

El Centro Vlady de la UACM es, sin duda, un orgullo para todas y todos los uacemitas. Se trata del recinto que resguarda, en comodato, un acervo de 1,002 obras del pintor de origen ruso Vladimir Kibalchich Rusakov (Petrogrado, 1920 – Cuernavaca, 2005) conocido como Vlady.

Este Centro abrió sus puertas en 2007 con el fin de resguardar y difundir la obra de Vlady. Desde 2014, el Mtro. Claudio Albertani se desempeñó como responsable del Centro y, junto con el equipo de trabajadores adscritos al mismo, dio impulso a la importante tarea de conservación, difusión y estudio de la obra del artista a través de la documentación, investigación, exposición y difusión de la obra, pensamiento y vida de Vlady.

Hoy se cierra un productivo ciclo en el Centro Vlady que fue encabezado por el Mtro. Albertani, quien regresará de manera plena a sus actividades académicas y docentes. La universidad agradece su trabajo, compromiso y responsabilidad institucional.

En la nueva etapa para el Centro Vlady, que empieza este primero de diciembre, nos acompañará como responsable el curador y promotor cultural Fernando Gálvez de Aguinaga.

Fernando Gálvez tiene una larga y vasta experiencia en el mundo de la cultura y el arte. Ha tenido, entre otras, la responsabilidad de dirigir el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) cargo desde el cual, además, coordinó la Fonoteca Eduardo Mata, el Taller de papel Hecho a Mano de San Agustín, Etna, el Cine Club el Pochote, la Biblioteca del Instituto de Artes gráficas de Oaxaca y la biblioteca del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. En esta etapa, trabajó junto con el también gran pintor Francisco Toledo, y fue curador de algunas de sus más importantes exposiciones y responsable de la clasificación de parte del acervo de su obra. Su producción literaria y como crítico de arte es muy extensa, ha sido autor y coautor de más de 19 obras y curador de decenas de exposiciones en galerías

y museos tan importantes como el IAGO de Oaxaca, el Museo Nacional de San Carlos, Museo de Arte Prehispánico de Oaxaca, Museo Tamayo de Oaxaca, Museo de los Pintores Oaxaqueños y el Complejo Cultural Los Pinos.

Confiamos en que la amplia trayectoria de Gálvez de Aguinaga afianzará el trabajo realizado en los años previos y dará nuevo impulso al Centro Vlady. Desde la llegada de esta administración nuestro empeño ha estado en apoyar al Centro Vlady en su labor. En este momento se han dado dos pasos importantes para su consolidación, el primero, la institucionalización del cargo de responsable del centro y la segunda la conformación de un Comité Asesor del Centro Vlady para que funja como espacio deliberativo, colectivo y especializado cuya finalidad definir sus prioridades y acciones, trazar su camino y crecimiento. En breve se hará el anuncio oficial al respecto de este Comité al cual por supuesto está invitado el profesor Albertani.

Son tiempos, como en otros espacios de la universidad, de consolidación y crecimiento colectivo. El Centro Vlady ha sido y seguirá siendo un orgullo para la UACM.

Rectoría