



**CONVOCATORIA
OTRAS
PALABRAS,
OTRAS
MASCULINIDADES**

Envíanos tus
ensayos, artículos,
reseñas, caricaturas
o escritura creativa

**hasta el 8
de agosto
de 2022.**

palabrijesuacm@yahoo.com

La lengua, siempre dúctil y creativa, cambia a medida que nos modificamos como personas y como sociedades. Las palabras que ayer eran justas para las mirillas masculinas del mundo, hoy empequeñecen ante los nuevos ventanales de una cultura plural e inclusiva. En el siglo XXI los hombres se ven orillados a cuestionarse el lugar de privilegio histórico que han detentado; ante esto es inevitable la reflexión crítica en torno a: **¿Qué es la masculinidad? ¿Qué se necesita para ser un hombre no violento en la actualidad? ¿Cómo se ha dado la comunicación entre hombres y mujeres en la cultura patriarcal y de qué modos imaginar formas menos autoritarias de diálogo y escucha? ¿Qué es la fiscalización del tono, la macho-explicación, el uso de los celos y otras formas de control de la palabra por parte de los hombres? ¿En qué consiste el machismo y qué sufrimientos o costos implica? ¿De qué modo se relaciona la violencia patriarcal y la precarización laboral? ¿Cómo ha cambiado el ser hombre de tu abuelo, de tu padre y de tu hermano? ¿Están amenazadas las formas de ser hombre o sólo el poder que esas formas escondían? ¿El canon literario es evidencia del privilegio masculino? ¿Cómo lidiar con el humor sexista? ¿Cómo se vincula la violencia contra las mujeres y las masculinidades? ¿Qué opinas de los proyectos “De machos a hombres” o “Hackea a tu macho”? ¿En qué sentido se ha transformado la idea de paternidad en la actualidad? ¿De qué modo el patriarcado genera seres cuyas emociones y deseos están silenciados, acotados o reprimidos? ¿Qué nuevas ideas en torno a ser hombres pueden derivarse de las masculinidades trans, bisexuales, queer? ¿Cuáles son las formas en que la cultura patriarcal es reproducida por mujeres? ¿Qué diálogos pueden existir entre las nuevas masculinidades y los feminismos?**

Dialoga con nosotros cómo piensas este nuevo escenario. ¿Cuáles son las otras palabras necesarias? **¿Cómo se habla este nuevo idioma indómito que rompe los diques?**