

EL LABORATORIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES (LAMA) Y EL COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UACM, EN COLABORACIÓN CON LUIS LAZALDE CONVOCAN AL TALLER:

Introducción al Estudio de la Fotografía Cinematográfica

Objetivos: Obtener conocimientos esenciales de la fotografía cinematográfica basados en conceptos técnicos y teóricos de la fotografía.

Comprender los diferentes estilos visuales en el cine y su aplicación para construir atmósferas propias que generen emociones.

Resultados: Que el alumno aprenda a construir una imagen cinematográfica, partiendo de elementos básicos como el formato, la paleta de color, el contraste, el uso de la luz, los encuadres, los tipos de planos, hasta llegar al desarrollo de una propuesta visual aplicable a un proyecto cinematográfico.

Fechas y horarios: El taller consta de 10 sesiones de 3 horas cada una. Los días martes y viernes de 10:00 A.M. a 13:00 P.M. A partir del martes 6 de septiembre, finalizando el martes 11 de octubre.

Lugar: El taller se llevará a cabo en el aula magna del Plantel del Valle de la UACM.

Duración:
30 horas, divididas en 10 sesiones de tres horas.

Cupo:
25 lugares.
Considerando que habrá cupo limitado, el Comité Evaluador seleccionará a los candidatos aceptados y su decisión será inapelable.

Inscripciones:
Las solicitudes de inscripción serán recibidas del lunes 15 de agosto y hasta las 12:00 A.M. del domingo 21 de agosto, mediante correo electrónico en el que manifiesten su interés de participar, nombre completo, la institución a la que pertenecen, así como una breve carta de intención, al correo lamauacm@gmail.com.

Resultados:
Los aspirantes aceptados recibirán un correo electrónico el viernes 26 de agosto.

Temas a desarrollar:

- Sesión 1 (3 horas) martes 6 de septiembre.
¿Qué es la cinefotografía?
La cinefotografía como elemento narrativo.
- Sesión 2 (3 horas) viernes 9 de septiembre
La labor del director de fotografía.
El lenguaje cinematográfico.
- Sesión 3 (3 horas) martes 13 de septiembre
¿Qué es la luz?
¿El principio fotográfico.
- Sesión 4 (3 horas) martes 20 de septiembre
La cámara (cuerpo, soportes, ópticas, angulares, medios y telefotos).
Profundidad de campo, exposición, diafragma, obturación, ISO.
- Sesión 5 (3 horas) viernes 23 de septiembre
Teoría del color.
Relación de aspecto.
- Sesión 6 (3 horas) martes 27 de septiembre
El encuadre y los elementos que lo conforman.
Composición, planos y anulaciones.
- Sesión 7 (3 horas) viernes 30 de septiembre
Calidad de la luz.
La luz natural y las diversas fuentes de luz artificial.
Contraste, temperatura de color.
- Sesión 8 (3 horas) martes 4 de octubre
Iluminación en el cine.
Técnicas y conceptos.
Usos técnicos y expresivos.
- Sesión 9 (3 horas) viernes 7 de octubre
Revisión de practica.
- Sesión 10
(3 horas) Martes 11 de octubre
Conclusiones.