

**ENCUENTRO DE CIUDADES A TRAVÉS DE LAS ARTES
GUAYAQUIL-CIUDAD DE MÉXICO****Diciembre 2-6, 2024****CONVOCATORIA**

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Universidad de las Artes de Ecuador convocan a las y los profesores(as) y trabajadores creadores(as), interesados(as) en participar en el Encuentro de Ciudades a Través de las Artes, a llevarse a cabo en la ciudad de Guayaquil, para salir el 1 de diciembre de CDMX y regresar el 7 del mismo mes.

ANTECEDENTES

Las prácticas artísticas se hacen con los territorios, con los tejidos urbanos, con las inteligencias locales. En ese sentido, el Encuentro de Ciudades a Través de las Artes quiere convertirse en el espacio propicio para desplegar las distintas prácticas artísticas, así como visibilizar, impactar y contaminar las prácticas de otra ciudad. Esta es un macrocosmos, un campo de lo infinito donde siempre está pasando y alterándose algo. En ese sentido, somos conscientes que nuestro gesto es mínimo, que solo buscamos propiciar algunos encuentros y ofrecer un mínimo gusto estético de lo que se viene produciendo en la otra parte. Encontrar un camino para reunir dos heterotopías urbanas y ponerlas a resonar en un encuentro temporal. En este caso, es a través de la UACM y la UArtes que ponemos en relación a Guayaquil con la Ciudad de México para sentir qué está pasando en nuestras prácticas, y cómo cada una de las universidades concibe la creación, así como la investigación en artes que culmina en procesos creativos.

En los espacios de la UArtes se pondrán en diálogo las distintas propuestas y se generarán conversatorios formales e informales entre los artistas-investigadores de ambas instituciones. El evento se inscribe en el marco de las siguientes líneas de investigación:

- Prácticas artísticas experimentales
- Artes, medios digitales y lenguajes tecnológicos
- Relectura de las modernidades y la descolonialidad desde las artes
- Arte, representación, memoria y patrimonio
- Discursos y prácticas artísticas de la interculturalidad
- Arte, género, feminismos y diversidad sexo-genérica

BASES

1. Ser académico/a o trabajador(a) administrativo(a) creador(a) de tiempo completo de la UACM con obra publicada y trayectoria reconocida, que presenten:
 - a. una propuesta de conferencia con duración de 30-45 minutos en los campos de la narrativa, poesía, cinematografía, fotografía, música, dramaturgia, performance y literatura infantil [se seleccionará a un(a) candidato(a) por disciplina, 8 en total],
 - b. una propuesta de obra creativa a presentar con duración de 20 minutos en el campo de las letras, y 40-80 minutos en el de las escénicas o cinematográficas; o de una exposición fotográfica o de videoinstalación, y
 - c. Una carta-compromiso en la que se comprometan a participar y asistir a todos los eventos programados por la UArtes.
2. Además de las propuestas, se deberá incluir una semblanza de 2-5 cuartillas en la que se incluyan premios, publicaciones, representaciones escénicas, exhibiciones cinematográficas y/o exposiciones en museos, centros académicos y/o culturales.
3. Las propuestas, semblanza y carta-compromiso deberán enviarse en archivo PDF al correo institucional de Rosina Conde de la Academia de Creación Literaria: rosina.conde@uacm.edu.mx.
4. La o el candidato(a) seleccionado(a) debe comprometerse a tramitar su boleto de avión ida y vuelta CDMX-Guayaquil en la Coordinación de su Colegio o área de trabajo, o, en su defecto, pagarlo en caso de estar interesado(a) en asistir al Encuentro.
5. La Universidad de las Artes cubrirá los gastos de hospedaje, traslados internos y alimentación en la ciudad de Guayaquil, durante la semana que dura el encuentro.
6. El jurado calificador estará compuesto por artistas-académicos de la UACM y de la UArtes.
7. La fecha límite para enviar la documentación es el 15 de septiembre inclusive, del presente año.
8. Los resultados se darán a conocer el 15 de octubre en la página de la UACM.