

# 12<sup>a</sup>

El grupo de Investigación de Estudios Fronterizos Comparados de la UACM convoca a la

## 12<sup>a</sup> edición del Seminario Permanente de Estudios Fronterizos (SPEF)

*Narrativas fronterizas: des-corporizar afectos y des-fronterizar el límite narrativo de la escritura académica*

**del 2 de septiembre al 25 de noviembre de 2025**

Temáticas: Literatura fronteriza y migratoria, escritura creativa y filosofía ficcional

La propuesta de trabajo del SPEF de esta 12<sup>a</sup> edición es híbrida dado que, al tiempo de analizar textos literarios (cuento, poesía, crónica), tallaremos textos de creación propia basados en la propuesta metodológica denominada filosofía ficcional.

La convocatoria está abierta a estudiosos de la migración, movilidad humana, refugio y asilo, así como de las fronteras interesados en conocer otras técnicas de escritura entre el ensayo académico y la escritura creativa.

### Objetivo:

Identificar técnicas de escritura creativa y con perspectiva comparada para el estudio y redacción de narrativas fronterizas situadas en diferentes contextos y continentes, desplazando la mirada antropocéntrica del investigador del centro del texto.

### Objetivos específicos:

1. Analizar desde múltiples miradas transdisciplinarias las narrativas fronterizas a partir del análisis de la literatura fronteriza y la literatura de migración.
2. Identificar el nivel estético e iconográfico de los textos para aprender a construir imágenes en las narrativas fronterizas.
3. Localizar y des-localizar la técnica narrativa de la acción dramática en la escritura creativa.
4. Interpretar y comprender las múltiples realidades que existen en la vida social, explorando nuevos modelos narrativos como la etnografía ficción.
5. Escribir un texto corto ya sea poesía, cuento, crónica o auto-etnografía.

### Metodología:

Reuniones semanales en modalidad virtual. Las reuniones son de dos horas divididas en dos momentos: en la primera parte realizaremos análisis literario de ciertos textos previamente seleccionados y, en la segunda, tallaremos los escritos cortos (poesía, cuento, crónica, auto-etnografía) de quienes participan en el seminario.

La convocatoria para participar activamente en las sesiones del SPEF estará abierta del 15 de julio de 2025 al 06 de agosto de 2025. Quienes estén interesados en participar deben contestar el siguiente formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/1GMSP9g809G47ZzXxG-XbdUFWDOUDrzQ7JWQg5ZZ2D6c/edit?pli=1>

El día 15 de agosto de 2025 vía correo electrónico daremos respuesta a sus solicitudes.

**Las sesiones se realizarán cada martes de 11:00 a 13:00 horas de forma virtual (12 sesiones, 24 horas de trabajo virtual y 24 horas de trabajo en casa).**

**Horario: martes de 11:00 a 13:00 (HORA CDMX).**

**Modalidad: 100% virtual.**

**Lugar: Sala Virtual Meet.**

Constancia de participación con el 80% de asistencia.

Diseño del seminario:

Roxana Rodríguez Ortiz, Laura Viridiana Orosco Martínez y Sonny Mariel Sandoval Hernández

Responsables del Seminario:

Liliana Elizabeth Martínez Pérez, Laura Viridiana Orosco Martínez y Sonny Mariel Sandoval Hernández

"A WOMAN WHO WRITES HAS POWER AND A WOMAN WITH POWER IS FEARED"

Gloria Anzaldúa

BRILLIANCE LEGACY