

8. Ejes transversales: promoción cultura de paz, respecto a los derechos humanos y fomento a la igualdad sustantiva.

La Defensoría de los Derechos Universitarios ha desarrollado su trabajo y en conjunto hemos dado impulso una cultura institucional —con talleres y espacios de discusión y formación— que fomente la resolución de conflictos a través de la mediación y el diálogo.

Resulta fundamental que las universidades incorporemos mecanismos acordes al marco jurídico contemporáneo en materia de Derechos Humanos y no discriminación en la búsqueda de la protección de los derechos de quienes, social e históricamente, han sido colocados en una situación inmerecida de desventaja. La UACM impulsa la consolidación de programas existentes como el *Programa de Educación Superior en Centros de Reclusión* (PESCER) y el programa de *Letras Habladas y Señadas*. Asimismo, buscamos generar políticas efectivas que permitan fomentar en la comunidad de la UACM una cultura de la no discriminación, la inclusión la tolerancia y el respeto a los derechos humanos que protejan y den garantías de respeto e inclusión a nuestra comunidad a todos, todas y todes los integrantes de nuestra comunidad.

En seguimiento a los principios contenidos en el protocolo de erradicación de la violencia de género de la UACM hemos buscado impulsar acciones que promueva que la UACM sea una comunidad libre de violencia contra las mujeres. Asimismo, en conjunto con todas aquellas que han manifestado su vocación feminista, discutimos, apoyamos e implementamos políticas transversales de formación, investigación y gestión donde la perspectiva de género esté presente.

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|------------------|---|---|------------------|
| <p>Impartición del taller de sensibilización a estudiantes de integración..</p> <p>Realización del 5o. Encuentro interuniversitario sobre discapacidad, en coordinación con las áreas de difusión y extensión universitaria de los plantel Del Valle, Tezonco, Centro Histórico y Cuauhtepc..</p> | <p>Concluida</p> | <p>Eje/Política institucional transversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.</p> | <p>COORDINACIÓN ACADÉMICA/LETRAS HABLADAS</p> | <p>Bueno</p> |
| <p>Taller de lectoescritura Braille, plantel San Lorenzo Tezonco. Participación en el Quinto foro “El Derecho a leer”. Biblioteca Nacional de México. Febrero, 2023.</p> <p>Conferencia: “Invisibilización y Discriminación de las personas con discapacidad” durante la semana abejas por la cero discriminación. Organizado por la Dirección de Igualdad y corresponsabilidad social de la Universidad de Guanajuato. Marzo, 2023.</p> <p>Plática-taller a estudiantes del CONALEP SANTA MARÍA AZTAHUACÁN de la carrera de técnico optometrista. Abril, 2023.</p> <p>Ponencia en la “Primera Jornada por la Inclusión, Isla Cozumel”. Marzo, 2023.</p> <p>Organización del primer taller y conferencia sobre el Espectro autista, plantel Centro Histórico. Julio, 2023.</p> <p>Ponencia: “Retos y avances institucionales de las Universidades en materia de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad”, en el Foro Educación Superior para Personas con Discapacidad en México. Congreso de la Unión en San Lázaro. Agosto, 2023.</p> | <p>Concluida</p> | <p>Eje/Política institucional transversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.</p> | <p>COORDINACIÓN ACADÉMICA/LETRAS HABLADAS</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|-----------------|---|--|------------------|
| <p>Charla sobre inclusión de personas con discapacidad visual en el Papalote Museo del niño. Septiembre, 2023. Reunión con una comisión de ANUIES y Reunión virtual con profesores de la Universidad de Sonora. Septiembre, 2023.</p> <p>Ponente en la mesa: “Retos y logros en inserción educativa y laboral”, en el Foro Internacional de Inclusión en Educación Superior: Discapacidad y salud mental, cambiando Paradigmas. Centro para el Desarrollo Integral de los Universitarios de la Universidad Veracruzana. Octubre, 2023.</p> <p>Participación en el Seminario Educación Inclusiva e Interseccionalidad, Décimas Jornadas de inclusión y discapacidad en la educación superior del CAD-UNAM. Octubre, 2023.</p> | | | | |
| <p>Protocolarización de la RED POEDIC para el Programa de Formación Docente de la UACM, etapa de redacción del acta constitutiva.</p> | <p>En curso</p> | <p>Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente.</p> | <p>COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALATEA</p> | <p>Excelente</p> |
| <p>Diseño y entrega a miembros de cartas de pertenencia a la RED POEDIC</p> | <p>En curso</p> | <p>Eje/Política institucional trasversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.</p> | <p>COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALATEA</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|--------------|--|--------------------------|------------|
| DCEU-CASA LIBERTAD. • Jornada por los derechos humanos de las juventudes. Jornada de información, atención y actividades culturales. En colaboración con Manuel Alegría Toledo, Coordinador de la Oficina de Iztapalapa y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CD-HCM). Jueves 27 de abril de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CASA LIBERTAD | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • 8 M Día Internacional de la Mujer. Conversa Cine para acuerparnos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, estrategias y propuestas desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistémica contra las mujeres. “Existimos porque resistimos” “Colectivizamos la indignación y acuerparnos para vivir en digna rabia”. Convocan Colectiva AmorrAs, Difusión Cultural y Extensión Universitaria con la colaboración especial de Pimienta Films. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|------------------|---|---------------------------------|------------------|
| <p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Proyección del documental. Tempestad. Dir. Tatiana Huezo, México, 2016, 95'. Documental. Explora la travesía emocional de dos mujeres, el significado del miedo y los estragos de la impunidad. Dos veces que nos adentran en su ser más profundo, donde habitan la pérdida y el dolor, pero también el amor, la dignidad y la resistencia.</p> <p>Conversan: Aidé Hernández, mamá de Natali Carmona Hernández desaparecida el 27 de enero de 2019 en la Col. Barrio San Lorenzo, alcaldía de Iztapalapa; Marisol Cabrera Guevara, realizadora audiovisual, egresada de la licenciatura en Comunicación y Cultura, UACM. Maestría Psicoanálisis y cultura, Escuela Libre de Psicología, Puebla; Dra. Samanta Zaragoza Luna, licenciada en Sociología, Maestra en Estudios de la Mujer y Doctora en Ciencias Sociales, área Mujer y Relaciones de Género UAM-X. profesora/investigadora de la UACM, Academia de Estudios Sociales e Históricos. Ha coordinado los Círculos de Estudios de Género y el Diplomado en Estudios Feministas desde América Latina. Moderación de Wendoline Pantoja Genis, gestora cultural de la Colectiva Feminista "Amorras". 17 de marzo de 2023.</p> | <p>Concluida</p> | <p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> | <p>CDCEU CENTRO HISTÓRICO</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|--------------|--|--------------------------|------------|
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Conversa cine para acuerparnos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, y estrategias desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistemática contra las mujeres. Convocan Colectiva AmorrAs, DCEU Centro Histórico y Pimienta Films. Proyección Documental “Volverte a ver”. Dir. Carolina Corral Paredes. Producción Magali Rocha Donnadieu. México, 2020. Conversan: Aluna, acompañamiento psicosocial A.C. Diana Hernández, CLMAC-Noticias. Periodismo con perspectiva de género. Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. Viernes 21 de abril de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Taller de Derechos Humanos. Imparte: Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Espacio para compartir conceptos generales en materia de derechos humanos a la comunidad estudiantil de la UACM. Martes y jueves. Marzo 28 y 30. Abril 11, 13, 18, 20, 25 y 27. Mayo 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|--------------|--|--------------------------|------------|
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Charla y exposición efímera sobre Cartografías del Encierro. Con M. Fernanda López Jaramillo (MAFO). Modera: Ruth Mendoza, Artista visual y gestora cultural comunitaria. 18 de mayo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Conversa cine para acuerparnos. Proyección "Noche de Fuego, Dir. Tatiana Huezo, México 2021, Pimienta Films. Conversan: Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia; Edith Mónica Hernández, Antropóloga social feminista; Luz Amalia García Pérez, Maestra en Derechos Humanos por la UACM y defensora y promotora de derechos humanos. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. 19 de mayo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Exposición fotográfica. La huella de las indómitas. Una mirada a la migración centroamericana con perspectiva de género. Encarni Pindado. 9 de junio de 2023 | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|--------------|--|--------------------------|------------|
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Artes escénicas II presenta: Mujeres de escenarios. Dirección: Amara Ferrera Durón. Martes 13 de junio de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikauak hospeda. Exposición Cosmovisión Nahua, de Griss Romero; Goce musical con Tlaminques Cazadors de Recuanes y Presentación documental Citlalan Tekuanij de Guinduri Arroyo. 10 de agosto. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |
| DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 1) Ajedrez adaptado: Jaque mate a la discriminación. Impartido por la Asociación Mexicana de Deportes Adaptados para Ciegos y Débiles Visuales, A.C. (Los martes, del 15 de agosto al 28 de noviembre de 2023). | En curso | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CENTRO HISTÓRICO | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|------------------|---|---------------------------------|------------------|
| <p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II</p> <p>3) Stand up feminista. Impartido por Itzel Arcos - Itzeguanita Pitumayo (Los jueves, del 21 de septiembre al 30 de noviembre).</p> | <p>En curso</p> | <p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> | <p>CDCEU CENTRO HISTÓRICO</p> | <p>Excelente</p> |
| <p>DCEU-CUAUTEPEC. • Charlas virtuales en Morado en el marco del 8 de marzo. 7 de marzo de 2023</p> <p>--La lucha feminista en contra de la violencia de género, por la Dra. Alicia Rodríguez Ruiz, profesora-investigadora de la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas.</p> <p>--Aportaciones legislativas desde los movimientos feministas. Mtra. Luz Janet Vázquez González, profesora-investigadora de la Academia en Derecho "A".</p> <p>--Cuerpos en movimiento. El derecho a la salud desde la perspectiva de género y de los derechos humanos de las mujeres. Mtra. Desiré Texcucano Rodríguez, profesora de asignatura de la Licenciatura en Promoción de la Salud y Salud Comunitaria.</p> | <p>Concluida</p> | <p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> | <p>CDCEU CUAUTEPEC</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|--------------|--|-------------------------|------------|
| DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de Cine: Retratando la realidad. Tatiana Huevo. o Tempestad, México, 2016. Pimienta Films. 10 de marzo 2023. o El lugar más pequeño, México, 2011. Centro de Capacitación Cinematográfica. 17 de marzo. o Noche de fuego, México, 2021. Pimienta Films. 24 de marzo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |
| DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación del libro. Otro derecho es posible. Diálogo de saberes y nuevos estudios militantes del derecho en América Latina. Coordinado por Orlando Aragón Andrade y Erika Bárcena Arévalo. Participan: Lucero Ibarra Rojas, Jonathan Pérez Neri. Convocan: Posgrado de Derechos Humanos y Academia de Derecho, UACM. Martes 2 de mayo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |
| DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Patrimonio cultural de Cuauhtepc: La cosecha de la migración. Impartido por Grisel Estrada Hernández y Lizbeth Villagómez Covarrubias (Lunes y viernes, de 14 de agosto al 6 de octubre de 2023). | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|--------------|--|-------------------------|------------|
| DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 2) Generando ideas, diseña tu película. Producción audiovisual enfocado en el tema de Género (stop motion). Impartido por Lidia Viviana Fierro Laguna (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023). | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |
| DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Periodismo con perspectiva de género. Nuevos conceptos, nuevas realidades. Impartido por Hena Carolina Velázquez Vargas. (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023). | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|-----------------|---|---------------------------|------------------|
| <p>DCEU-CUAUTEPEC. • Vivienda y Patrimonio: un cruce de derechos. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de septiembre y 4 de octubre 2023, plantel Cuauhtémoc.</p> <p>Temas: Una casa, un arroyo y... una arquitectura. Recuperando el legado de Delfina Gálvez Bunge, con Carolina Quiroga, UBA, Argentina Vivienda con perspectiva de género en el Centro Histórico de la CDMX, con Lourdes García Vázquez, UNAM, México El derecho a la vivienda en la Ciudad de México, con Andrés Semo, fotógrafo y documentalista independiente, CDMX Ciudad mercancía: entre la nostalgia y el “valemadrismo”, con Fabiola Santana, MET-LAB, GDL-México. La vivienda tradicional como patrimonio e identidad contemporánea, con Francisco Hernández Spindola, UNAM-México Colonización, sistema patriarcal y negación de la arquitectura propia, con Johnny Andrés Calderón Méndez, UNAM, Colombia Arquitectura soviética de las décadas de los 20 y 30: su valoración para la arquitectura social hoy, con Braulio Hernández Morales, BAI-UAM-Az, México La incidencia de las lógicas estatales, mercantiles y comunitarias en la configuración de la ciudad. El caso de la colonia Chazal (noroeste argentino) con Matilder Malizia, UNT-Argentina Ciudad patrimonial y vivienda. Víctor Manuel Castañeda, UACM-CDMX La vivienda dentro de los procesos de desastres, con Hugo Ignacio Rodríguez, UACM-CDMX. En coordinación con Ark Magazine (revista digital) y Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtémoc.</p> | <p>En curso</p> | <p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> | <p>CDCEU CU-AUTEPEC</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|--------------|--|-------------------------|------------|
| DCEU-CUAUTEPEC. • El disímil derecho a la vivienda y al espacio público en la Ciudad de México. Exposición de fotografía aérea de Andrés Semo. Fotógrafo y documentalista independiente. Inauguración el 7 de septiembre y expuesta hasta el 28 de septiembre. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |
| DCEU-CUAUTEPEC. Galería de los proyectos finales del taller Patrimonio Cultural de Cuauhtémoc: La cosecha de la migración. Impartido por Lizbeth Villagómez Covarrubias y Grisela Estrada Hernández. 6 de octubre de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU CU-AUTEPEC | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|-----------------|---|---------------------------|------------------|
| <p>DCEU-CUAUTEPEC. • V Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento imposter-gable. Contribuir al diálogo, análisis y reflexiones entre los diversos actores que trabajan por y con derechos culturales de México. En línea mediante plataforma Zoom. Organizan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtepc y el Colectivo Raíces del Verso. Martes y jueves del 10 de octubre al 14 de noviembre.</p> <p>Temas: Introducción a los Derechos culturales en perspectiva a los derechos colectivos, con Javier Piña Legislación y Políticas culturales nacionales, con Víctor Hernández Soberanía y Autonomía alimentaria, el caso del amaranto, con César Zepeda Ritos y ceremonias: apropiación y descontextualización, con Pedro Martínez Escamilla Identidades sonoras y patrimonialización de la experiencia, con Ana Lidia Domínguez Tierra, territorio y despojo en el marco de los derechos culturales, con Jorge Dolores Bautista Análisis de los derechos lingüísticos y su relación con la identidad personal e identidades colectivas, con Nadia López García Denominación de origen del mezcal y el proceso para su reconocimiento como mezcales artesanales, con David Rodolfo Domínguez Significación y afectaciones de la planta sagrada de hikuri del pueblo Wixárika, con Lizbeth Bonilla y Pedro Nájera Principales retos en la conservación del axolote de Xochimilco especie endémica en México, con Horacio Mena.</p> <p>La Yerbabuena, concierto de música mexicana.</p> | <p>En curso</p> | <p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> | <p>CDCEU CU-AUTEPEC</p> | <p>Excelente</p> |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|---|--------------|--|-------------------------|------------|
| DCEU-DEL VALLE. • Presentación del libro. Infancias mal-tratadas, de Ramón Carmona Barrios. 23 de mayo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU DEL VALLE | Excelente |
| DCEU-DEL VALLE. Talleres 2023-II 2) Reflexión y praxis del acto fotográfico: mujer, cuerpo y mirada. Impartido por Brenda Sabina Jiménez Barragán (Jueves y viernes, del 17 de agosto al 5 de octubre). | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU DEL VALLE | Excelente |
| DCEU-DEL VALLE. • Exposición colectiva. Mujer, cuerpo y mirada. Exponen Samara Monroy y Roxana Aguilar. Del 6 al 13 de octubre de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU DEL VALLE | Excelente |
| DCEU-DEL VALLE. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Impro teatral para personas con discapacidad. Impartido por Saúl Rivas Meléndez (Miércoles y viernes, del 20 de septiembre al 29 de noviembre de 2023) | En curso | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU DEL VALLE | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|--------------|--|-----------------------------|------------|
| DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-I 2) Taller de Mediación Zhi-Neng QiGong. Impartido por la profesora Rocío Martínez Días. Los miércoles a partir del 15 de febrero. 2023 | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU SAN LORENZO TEZONCO | Excelente |
| DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • En el marco del Día Internacional de la Mujer, proyección del trabajo fílmico “Noche de Fuego”, Dir. Tatiana Huezo, México. 2020. Proyección en colaboración con Pimienta Films. 9 de marzo 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU SAN LORENZO TEZONCO | Excelente |
| DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Exposición táctil de Mapas Hápticos. Presentaciones gráficas de espacios en relieve y sistema braille. La palabra háptico significa táctil, por lo que este tipo de plano o mapa, muestra la arquitectura o distribución de un espacio para ayudar a personas con discapacidad visual a ubicarse. Programa Letras Habladas en colaboración con la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en el plantel San Lorenzo Tezonco. 2 de marzo 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU SAN LORENZO TEZONCO | Excelente |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|-----------------|--|--|------------|
| DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Compañía Camarada Escénica, presenta la puesta en escena. La compañera (o mi mamá es una héroe). Dirección de Laura Agorreca. Dos niñas deben realizar una disertación sobre un héroe de su patria. Una de ellas es hija de Cecilia Magni Camino, la comandante Tamara, luchadora social chilena. El deseo por conocer en profundidad a su madre, quien fue asesinada cuando ella apenas tenía 6 años, la lleva a proponerla como material de trabajo. Juntas emprenden el desafío, enfrentan sus visiones sobre lo que es ser madre, sobre la relación entre ser mujer en el mundo íntimo y en el mundo público, sobre cómo ha sido para las mujeres. 18 de mayo de 2023. | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU SAN LORENZO TEZONCO | Excelente |
| DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Danza Inclusiva. Impartido por Cyntia Cerón (Miércoles y viernes, de septiembre a noviembre de 2023). | Concluida | Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. | CDCEU SAN LORENZO TEZONCO | Excelente |
| Tener los conocimientos suficientes para actuar con inclusión y respecto a los Derechos Humanos, en el desarrollo de las diversas actividades de la OAG | enero-diciembre | Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación | Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo. | 2) Bueno |

| Actividad | Temporalidad | Política vinculada al eje Institucional | Coordinación / sub área | Evaluación |
|--|-----------------|---|--|------------|
| Dotar al personal de la OAG de los conocimientos y herramientas necesarias, para desarrollar todas y cada una de las actividades propias de la OAG, promoviendo una convivencia sana, democrática, pacífica y sin violencia. | enero-diciembre | Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación | Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo. | 2) Bueno |
| Dotar de conocimientos y herramientas necesarias al personal de la OAG, para que en todas y cada una de sus actividades se atienda la igualdad sustantiva de género y se erradique la violencia contra las mujeres. | enero-diciembre | Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación | Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo. | 2) Bueno |
| Fomento y seguimiento a la capacitación en materia de derechos humanos, equidad de género e igualdad sustantiva. | Permanente | Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a | Rectoría | Bueno |

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO